DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 498



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Es un diputado quien habla

Al margen de la cuestión de los impuestos al trigo, se ha presentado otra, cuyas características deben aclararse con premura, por el grave significado que aparece a prima facie.

No se trata de rumores ni de versiones periodísticas con parte de fundamento y mucho de exageración. Es un diputado nacional, es un representante auténtico del pueblo y bien conocido ya por larga actuación parlamentaria. Si el Dr. Repetto, a él nos referimos, hace una denuncia en plena Cámara es porque se apoya en algo.

Más aún se apoyó en documentos emanados de la comisión investigadora de los "trusts". Sostuvo ayer el diputado Repetto que la reformas introducidas por el Senado van en beneficio directo de la industria harinera, lo que comprobará la influencia de la Unión Industrial Argentina en el Senado Nacional...

Dijo el Dr. Repetto que el Sr. Guillermo Padilla, presidente de la U. I. A., entidad que asesora al Senado, es además de lo ya dicho, representante del trust del petróleo, que opera en nuestro país.

En esto se encuentra complicado el P. E. ya que el ministro de Hacienda, se solidarizó con el Senado al pedir que se reconsiderara la insistencia de la Cámara de Diputados, en parte del artículo 1o. corrigiendo la sanción del Senado. Viendo la diputación socialista la maniobra intentada por el señor Salaberry se retiraron dejando a la Cámara sin número suficiente para la reconsideración.

Esperamos, que hoy el Senado, si se realiza la reunión especial aclare y de explicaciones sobre esos graves cargos formulados por el Sr. Repetto y reforzados por su colega Justo.

o :: o

Que inteligente, monseñor!

LA PIEDRA FILOSOFAL

Hasta ahora habíamos vivido en un error sobre la personalidad de Cantilo. Creíamos que era un señor de gruesa contextura epidérmica, con la misma inteligencia que el resto de la fauna de los paquidermos: elefante, hipopótamos, rinocerontes, tapires, etc.

Los sabíamos persona de gran apetito, amigo de los curas sus congéneres, miembro de la Congregación del Duro Rostro, a lo menos así dice su pariente Achával Rodríguez. Correlativamente no opinábamos nada sobre su inteligencia, quizás por la elemental razón de no creer en su existencia. Pero habíamos vivido en un gravísimo error, que cumple levantar por los fueros de la verdad: así lo hacemos.

Después de maduras reflexiones, monseñor Cantilo ha descubierto algo furibundo y piramidal, que en materia de tejidos para ropa, existe especulación!

¡Pero qué inteligente había sido el obeso Cantilo...

¡CHÜMALE!

INCITANDO A LOS PERROS CONTRA EL SENADO

En un artículo editorial que lleva el título de "Los enemigos del pueblo", propio para un film truculento, el vocero del señor Irigoyen la emprende ayer con el senado incitando contra él con un ¡chúmale! a la turba de la causa que ve un mal hijo del país en todo aquel que no marcha a remolque de la omnipotencia soberbia, de las ambiciones subalternas y de la incapacidad del jefe del gobierno nacional a quien no preocupan los intereses nacionales sino los suyos personalísimos y del del partido al cual halaga engañándolo y haciéndole entrever bienaventuranzas que al paso que vamos han de convertirse en tiempo no lejano en tormentos del infierno para todos.

El senado en uso de un perfectísimo derecho que sólo puede ser desconocido por quien cree que el estado es él hallándose imbuído de la idea de su infalibilidad tal como Dios o el Papa que se adjudica la representación divina en la tierra, el senado, repetimos, ha discutido y modificado el proyecto del P. E. sobre la exportación del trigo.

Bajo un gobierno normal esa actitud de la alta cámara, rama de un poder tan autónomo como el mismo ejecutivo, hubiera sido vista con respeto y hasta quizá agradecida la colaboración prestada a una obra que debe suponerse inspirada en el bien colectivo. Pero el señor Irigoyen obsesionado por la idea del régimen falaz, descreído y nefasto y no obstante considerarlo caduco, supone al senado un propósito político, de hostilidad a la causa, de contradicción deliberada con el interés público del que el único intérprete, lleno de patriotismo y de amoroso celo, es el señor presidente de la república, siendo que el país nunca tuvo un mayor enemigo desde Rosas a nuestros días.

No concibe ese mandatario que nadie pueda reveer sus actos. Pretende que sin beneficio de inventario se los acepten aun cuando con ello se comprometa la seriedad y el crédito de la nación, Quiere que ante sus ideas por lo general erróneamente concebidas, a menudo estrafalarias como que gestan en un cerebro mal equilibrado, todo el mundo se eche de barriga y les preste silenciosa y dócilmente su aprobación.

Pero mientras haya una voluntad encarnada en un poder que no esté sometida a la omnímoda del señor Irigoyen eso no podrá ser, y si éste quiere que sea habrá de resolverse de una vez a barrer con todo lo que estorba a sus designios absolutistas.

Decídase a hacerlo, mejor dicho haga efectivo ese pensamiento que aguijonea su mente desde que ascendió a la presidencia. Ganas le sobran dijo el doctor Pedro C. Molina que le conocía íntimamente para erigirse en dictador; pero le falta coraje.

Y es sin duda por eso que hace chúmale a su turba para que sea ésta la que atropelle y él pueda lavarse las manos. Sabremos, sin embargo, que es él el único culpable el día en que el fanatismo o los apetitos de su mesnada, abran el camino de la dictadura. Y a él habrá de exigírsele estrecha cuenta.

o :: o

CHE, GOYENECHE



"... no me haga reir! Dígameles a todos los muchachos que inmediatamente me reconsideren eso! No faltaba más! Necesito amplios poderes. ¡Ah que, no se preocupen de los socialistas ni orejudos. Para eso tenemos la elocuencia—esa de que hablaba Sarmiento...

Que metan, no más.

Bouvard II...

...Y Quartino Spigone, Spotá, etc.? Monseñor Cantilo ha caído en un defecto que mucho se le reprochó al régimen oprobioso, tan falaz y descreído. Ha contratado a un eminente—siempre lo son los contratados.—proyectista extranjero, para modificar la ciudad y dejarla convertida en algo bello y hermoso, tal como un sobretodo dado vuelta, aunque se le vea el bolsillo del pañuelo, visiblemente a la derecha...

La cuestión es no dejar ni un recuerdo del oprobio. Por consiguiente pronto tendremos un Buenos Aires distinto, quizá algo así como aquel ideal del plano anarquista que "sorprendió" la policía allá por Mendoza.

El agraciado con el contrato es el célebre, reputado, eminente, conocido, insuperable, distinguido, etc., Monsieur Zovettier, quien tendrá 50.000 francos por su trabajo futuro. Nuevamente se plantea, como con el caso Bouvard, el conflicto entre las vaguedades nebulosas del proyectismo y la dura ley de las imposibilidades. Otra vez se desprecia la industria nacional por el género importado. ¿Qué dirán de todo esto los ingenieros Spota y Quartino? Sobre todo este último autor del fenomenal espigón del balneario municipal, balneario único en el mundo y originalísimo en verdad, ya que sirve para todo menos para bañarse.

Menos mal que Quartino, adelantándose a la ingratitud del pueblo, estampó en las piedritas su propio nombre: "Quartinus fecit".

¡QUE LASTIMA!



"Continua enfermo el ministro de relaciones..."

¡Qué lástima! Lo que se habría deleitado con el debate sobre la exportación de granos!

La política social argentina

Cuentos de un cónsul que se hace el sueco

El rodeiro Sr. de la Campa que se argentinizó bajo el gobierno oprobioso del Dr. Roque Sáenz Peña para poder meter la cabeza en el presupuesto y que cuando estalló la causa consiguió repetir la hazaña, pues el mozo es muy elástico, logrando que se le nombrara cónsul de la república en Suecia, sigue publicando sus notas de viaje en el órgano presidencial que para la generalidad resultan poco interesantes; pero que como reclame del Sr. Irigoyen y su causa lo son y demás está decir los tantos que se apunta el autor en el ánimo del Excelentísimo al halagar su vanidad inconmensurable.

En uno de los últimos capítulos habla del interés que pudo advertir hallándose en Londres, entre las empresas inglesas que tienen invertidos en nuestro país cuantiosos capitales cuando estos se vieron amenazados por las huelgas y éstas contaban con la inercia o el estímulo encubierto del gobierno.

Confiesa que esa actitud ambigua o solapada del P. E. conmovió intensamente a los centros ferroviarios anglo-argentinos; pero que luego, cuando las cosas volvieron a su quicio por su propia gravitación, se apreció allí en todo su valor la política social del Sr. Irigoyen y su "significación extraordinaria", resultando esa política una anticipación de la que luego habrían de seguir los gobiernos de Europa y de los Estados Unidos ante los conflictos planteados por el elemento obrero.

¿Qué dicen nuetros lectores ante esta pasmosa revelación del Sr. de la Campa: la causa marcando rumbos al universo para resolver los pleitos del trabajo con el capital?

¿No les parece que hay un poco de exageración en las afirmaciones del sueco de nuestro cónsul? ¿Cómo se concilia eso de dar la punta al extranjero para solucionar los conflictos que puedan producirse y hacer cuatro meses que está en pie el de los puertos, arruinando a una empresa, sembrando la miseria en numerosos hogares, estancando el movimiento del comercio y de la producción en todo el litoral argentino, haciéndoles sufrir enormes daños?

¿Por qué no aplica el Sr. Irigoyen a este caso la panacea de su política social que ha dejado a los ingleses más biscos que al encargado del ministerio del interior

Y sería muy indicado que el gobierno ejemplar se resolviera de una vez a intervenir en este conflicto, teniendo en cuenta que es una empresa inglesa la afectada, la cual, como ya se ha visto, hasta corre el riesgo de que le echen a pique sus buques.

Hágalo para que en Londres puedan seguir admirando su maravillosa loiiica social, en la que aquí no creemos minga rodeiro.

Asnorio:

Un grupo de vecinos se reunió ayer y después de un cambio de ideas se pusieron de acuerdo, conviniendo los últimos toques que se deben dar para que alcance el mayor brillo posible la inauguración de la estatua de Pueyrredón.

Le aconsejamos, joven Asnorio, continúe enfermo para esa fecha. Con ello usted ganará, pues no tendremos la obligación de recordarle que no acepte la representación y homenajes que no le corresponden, cosa que usted hizo muy malamente en Chile, desde que bien sabe que don Juan Martín, el prócer, no dejó más descendencia que el pintor de su mismo apellido que murió sin prole. No tendremos necesidad de decirle que si bien es cierto que usted es Pueyrredón, es Pueyrredón Carneiro. ¿Entiende? Carneiro, pero de lo más Corneiro.

Reducciones de indios

¿PERO HAY INDIOS?

La cuestión de la existencia de las cosas y el campo delimitativo de lo que es real y de la ilusión que dá sensación de realidad es algo muy complicado. Si tuviéramos a mano un filósofo alemán, éste nos llevaría el diario íntegro durante quince días con sólo la definición de las palabras que intervienen en el problema. Por fortuna no lo tenemos...

Ahora bien, el presupuesto nacional es una fuente de esas ilusiones a que nos referíamos. Muchas cosas no tienen vida, pero sin embargo existen en un inciso o renglón de aquella enorme vaca lechera. Así vemos que se ha ordenado entregar 4.466 pesos a la comisión "honoraria"—otra paradoja, es honoraria y cobra!—de reducciones de indios.

Tenemos fundadas dudas sobre la existencia de los aborígenes en estado más o menos selvático o semi-civilizado; sabemos sí que existen algunos ya importados a nuestra vida política o administrativa, como Sayanca, Caballero, Bravo, Arriola, etc., pero en cambio, repetimos, hay reducciones de indios.

Por varios días creímos en los pilagás, ya que se les atribuía la muerte de 70 gendarmes mediante tiros de fusil, es sabido que estas armas solo funcionan mediante el auxilio exterior. Su fuerza mortífera, está en potencia y se ejerce siempre que algo o alguien intervenga, desde afuera, de acuerdo con el célebre pensamiento de Arquímedes, al mal solo se substraen los gatos cuando caen de una azotea y en el aire modifican su situación sin un punto de apoyo externo a sí mismos.

Creíamos en los pilagás, pero un ministro de la guerra, tres generales y siete coroneles manifestaron que no había tales pilagás.

¿Pero entonces quiénes compondrán las reducciones? nada más que los empleados a sueldo que integran la comisión "honoraria"...

DE LA SESION DE AYER



"... es necesario, una vez por todas, que no nos dejemos mistificar! El P. E. en tres días ha dado otras tantas opiniones... (obsérvese como se le paran los pelos a Marianito cuando se disgusta).

Para que ir tan lejos

BANDIDOS AUTOMOVILISTAS

El diario radical de la mañana, ese que dirige Calvete y que tira casi tres ejemplares diarios, publica en su primer página de hoy una nota espeluznante sobre los bandoleros automovilistas.

La crónica, cuidadosamente inspirada en las revistas francesas, está adornada por siete fotografías que comprueban y ratifican lo explicado en el texto. Es muy convincente ese "escrito" a base de tijera y goma, pero, para qué ir tan lejos?

Nuestra incurable manía del snobismo hace que todo lo de afuera sea mejor para el criterio argentino, aunque tal opinión sea inexasta. A ese mismo orden de idea abodece la perpetua imitación de lo extranjero, cuando aquí tenemos cosas originales tanto o más buenas que las similares de otros países.

Por eso nos resulta bastante extemporánea la actitud de "La República" al publicar notitas sobre los bandidos extranjeros, cuando la industria nacional ofrece ejemplares mucho mejores. Y la prueba nos la da el asaltito de ayer, precisamente a las 12 del día, en plena calle Rivadavia, en cuyo lugar a una buena señora, cuatro bandoleros automovilistas, con toda frescura le sacaron 2000 $. Es menester reconocer que si se trata de poner fotografías alusivas, es mejor tratar del brigandejo francés, porque aquí... cualquiera apresa a los delincuentes y les saca el retrato.

o :: o

PRO SOBRETODO PAPANOVA

Un día malo para el pobre gringo el de hoy. No alcanzamos a explicarnos el motivo, pero lo cierto es que no hemos recibido hoy ninguna cantidad para la subscripción que hemos organizado en su favor.

Si las cosas siguen así, a pesar del éxito del primer día, nos parece que





el pobre italiano tendrá que conformarse con una bufanda y un abono de grappa a copa diaria hasta fin del invierno. ¡Qué le vamos a hacer!

CAGANCHA

UN ESPECIMEN DE LITERATURA REVENTADORA

El radicalismo entrerriano ha tenido el último domingo su segunda Cagancha en las elecciones de legisladores que volverá a repetirse en los comicios del futuro, siempre que la Concentración Popular se le deje la cancha libre y no la estorben en la carrera. Justo es reconocer que el gobernador en esta prueba no puso su influencia para que ganara el caballo del comisario, dejando que el triunfo lo persiguiera y alcanzara cada cual por sus cabales.

No es posible negar que si el Dr. Marcó como Bascary o cualquiera otro de los gobernadores electores, hace funcionar el torniquete, sus correligionarios con poca o mucha gente, siempre con menos que la oposición, hubieran robado—cabe el vocablo—la elección. Pero el gobernador de Entre Ríos, que ya se ha visto, no tiene el alma atravesada como los demás agentes del Sr. Irigoyen en las provincias, no ha querido seguir el mal ejemplo de sus colegas y tolerar las violencias y los chanchullos que son de estilo en la nueva democracia inventada por el creador de la causa.

Fuera de esa prescindencia oficial sino absoluta, por lo menos muy atenuada, fuera también de la división del radicalismo y de la innegable mayor fuerza de opinión que acompaña a la Concentración Popular, no es difícil que haya asimismo contribuído a la derrota de los regeneradores entrerrianos la literatura puesta en circulación en vísperas de los comicios y de la que no podemos resistir al deseo de dar un espécimen que habrá de convenirse que es suficient como para poder echar a perder los mejores pleitos.

En una circular dirigida por el comité radical de La Paz, donde la oposición ganó la mayoría a sus afiliados. Dice:

"Distinguido conciudadano:

Teniendo en cuenta su grandeza de alma y alto patriotismo, adjúntole la boleta con la lista de candidatos, proclamada por la "Unión Cívica Radical", único partido constitucional que encarna los sagrados derechos del pueblo, cuyo triunfo significaría la consagración definitiva del titánico esfuerzo realizado durante treinta años, al través de sacrificios e inmolaciones sin nombre, con una altivez y persistencia, de que no haya memoria en los anales políticos del mundo, hasta llegar a la cumbre gloriosa, desde donde irradia para la República entera, luz de libertad, de dignidad y de justicia, despertando en todas partes homenajes de admiración por la obra gigantesca realizada, venciendo prejuicios y corrupciones arraigadas, derribando ídolos y aventando lejos, pero muy lejos, los últimos eslabones de esa cadena de esclavitud atada a los pies de los pueblos y rota por ellos mismos, en las horas impostergables de sus santas reivindicaciones.

Saludan a Vd. atte.—Damián Gentz, Presidente del Comité Departamental; Florencio Miquee, Secretario General".

Cartas de la Rasputina

LA GAITA JESUSA APOYA A SALINAS EN SU PROPOSITO DE ELIMINAR A BECO

Las cartas de la Rasputina Jesusa Galíndez al zar Hipólito se copiaron de los originales, en una casa de "delikatessen" de la calle Sarmiento, por don Aniceto Sánchez de Toledo, y fueron llevadas a Alemania por el conde Donhoff, quién, como se sabe, sucedió a Luxburg, en este bendito ayuntamiento. — Todos los derechos reservados.

(ESPECIAL PARA "CRITICA")

Micheo, 23 de octubre de 1916. — "Presidentiñu plebiscitadu: Llevu seis días de estada en esta janadería onde pacen as ovegas y os vacunos en a tranquilidade de a pradeira. ¡Oh, cómu me deleitu ante el paisague del campiriñu!... ...Eu andu de aquí prara alá, igual que una jacela en el coto de un jrande de Jalicia. Saltu os alambradus con aguilidade de cabriña, y a los atardeceres, en lisa hora crepusculare preñada de nostalguias, me acercu a tranqueira que apunta a janadería de Torello, o bien, caiju a ajuada del bañadu, onde as jallaretas elevan al Altísimu as preces de sus jorgueus. ¡Oh, cómu me atrae la jama verdegueante de a pradeira!...

Amiju plebiscitadu: Han prasadu aljunos días deisde vuestra culminacione jloriosa, y aún hoy, me encuentru bagu el pesu de as emociones que eu sentí el 13 del corriente, cuandu os pueblus os paseaban comu a otru Césare. Bagu a capotiña de mis ogos y os veu prasare por avenida de Mayu, de rejresu del conjresu, de pie sobre a volanta del jobiernu, semegandu un romanu de antijuedade. Bagu a capotiña de mis ogos y veu al probre Palavecinu, que, cual una gaca de linagudu pedijriñu, tironea del vehículo del Estadu. Bagu nuevamente a toldería de mis ogos bañadus en lágrimas y veu al taruju Vicentiñu, vuestro fiel letradu, prendidu del juardabarrus del carruague presidenciale, con a misma jallardía de una jarrapata en a epidermis de una vaquiña overa nejra, de a marca de vuestra janadería o de a del comandantiñu Queregueta, nuestru común amiju. ¡Qué día más intensamente vividu!... Aún hoy, me encuentru bagu el pesu de as emociones del plebiscitamientu.

¿Me estrañas? ¿A otra jisa megore que eu? ¿Cuandu llejas a caisa de a calle Brasile, no la encuentras comu nidu vaciu? Sobre el veladore y en la vasiga do porcelaná de Limogues, os degué, al partire prara eista janadería, un ramu de rosas de Guericó. ¿As conservas? ¿Elas inspiran vuestrus primeirus actos de jobernante? ¿Ya se marchitaron? ¿A otra les cambió el ajua?...

Presidentiñu y amiju: Acabu de enterarme de a nómina definitiva de vuestru jabinete. Por correu me la mandó Benavidez. De os ochu ministrus, hay uno que eu non traju. Eis bastante echadiñu prara atrás. Huelja decire que desafina en el conguntu y que rompe a hemogueinidade dei jabinete. Además, eis demasiadu goven. Non os felicitu por a eleccione. En cambiu, Salinas vale o que presa. Non tein tantu jarbo comu Becú ni tanta paradiña de universitariu de ranju y dá hombre de mundu, peru tein una fidelidade de perro ovegueiru y un corazón a prueba do as penas del purjatorio. Eu le conozcu a fondu. ¿Recuerdas cuandu hico el viague a Guguy, en abril e 1d912, siendu eu portadora de un plieju reesrvadu prara tan esclarecidu varón? Mucho ogo con Becú.

Non degues de escribirme. Consúltame a diaru, si os place. Jracias mil por haber mechadu a primu Jaspar, en a primeira hornada de nombramientos. Mucho ogo con Becú, repitu.

Con invariable afeitu.

Jesusa.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

NOMINA DE LOS PATRONES QUE HAN FIRMADO EL PLIEGO DE CONDICIONES DE LA UNION OBREROS SASTRES DE LA SECCION BOCA Y BARRACAS.

La nómina es la siguiente:

Antonio Locati, Salvador Mazzel, Isidoro Torrado, Traiano Giatti, Juan Castellano, Atilio Pavoni, Pedro Pardo, José Bronsel, Andrés Trroea, Víctor Denatale, Domingo Jamularo, Marino Lamare, Natalio Mihalovich, Santos Grancelli, Aurelio Sabattini, Mario Muolo, Scafidi y Bardi, Fernando Benítez, Andrea Torre, José Martínez, Galileo Tarabotto, Savino Schena, Vicente Lucano, Silvio Carreta, Jerónimo Schiaffino, Juan B. Bruzzone, Arquímedes Quadrelli, Francisco Liberto, Biganzoli y Magnoni, Víctor Quaglia, Hilario Tessone, Angel Carrone, D. Diretta, Parenti y Alfie, Clemente F. Roveda, S. Kalekin, Gregorio Schargorodsky, Hércules Scattolini y Hnos., J. y S. Accinelli, F. Antonio Cosentino, Juan Dadiz, Antonio Antonucci, Fabio Lizzi, José Paradisi, Antonio Martinelli, Tomás Schena, P. Francisco Bardi, Cayetano Pesce, Pascual E. Laraia, Juan Epósito, Juan P. Malpeli.

Han sido expulsados del sindicato los siguientes ciudadanos:

Miguel Genovesi, Angel Lorenzo, León Balestra, Josefa Minace, Valentina Calone, Pascual Chiurazzo, Cayetano Cosentino, Cristóbal Anastasi, Flora Trovato, Santiago Menga, Fidel Ciamparelli, Florio Escarpite, Julia Escarpite, Josefa Negri, Ernesto Paura, Antonio Pérez, Edmundo Sidobre, Julia Barbieri, Luisa Di Giuliano, María Di Giuliano, Robato Vedia.

INFORMACION DIARIA DE LA FEDERACION O. DEL CALZADO

AL GREMIO EN GENERAL

Se invita a todos los obreros en calzado a la asamblea ordinaria, —continuación— de la anterior, que se realizará el jueves 10 a las 20 horas, en nuestro local social.

ORDEN DEL DIA A TRATAR

1.o — La nota Zeme y Pirola.
2.o — Informe de la comisión.
3.o — Asuntos varios.

VALLDOSERAS y Cía.

Se encuentra en huelga, por haber se negado el burgués al petitorio hecho por el personal, que consiste en la concentración del trabajo en la fábrica.

Sigue con el entusiasmo del primer día, y están dispuestos a triunfar cueste lo que cueste.

A la serie de triunfos conquistados hemos hoy de agregar otro, lo que demuestra palpablemente la fe inquebrantable que existe entre los persenales perteneciente a nuestro sindicato, al declararse en huelga de triunfar a toda costa.

¡Bien por los compañeros!

VIBRANTE MANIFIESTO DEL COMITE PRO-FEDERACION R. DEL VESTIDO.

A los trabajadores del ramo: sastres, modistas, costureras, sombrereros, gorreros, zapateros, empleados de comercio, textiles y a todos los que tengan atingencia con el vestido, la Federación R. del Vestido se ha dirigido en vibrante manifiesto concebido en los términos siguientes:

"Compañeros: La lucha es de los valientes, es de los desheredados de la fortuna social, que quieren vivir la vida plena, sin restricciones económicas ni morales; es de los nuevos gladiadores, que se han propuesto conquistar el mundo—y lo conseguirán—y hacer que este sea de los que trabajan; son los padres y hermanos que no quieren permitir por más tiempo la befa de los suyos; son en una palabra, los hombres de corazón y de cerebro, que están dispuestos a dar la última gota de sangre para reivindicar a los caídos, víctimas del barbarismo entronizado. Por esto hermanos, explotados; nosotros víctimas también de la avariacia en auge, queremos aunar en un solo y potente block, todas las fuerzas afines, para que en esta forma defendernos cuando sea necesario, de los ataques de los de arriba y arremeter con todas nuestras fuerzas organizadas, hasta ver derrumbado el carcomido armatoste social de que somos víctimas.

¡Explotados!: Frente al egoísmo capitalista que se organiza para así mejor dominarnos a su antojo, se impone como una necesidad de vida, solidificar nuestras organizaciones, para que lejos de pérder terreno, avancemos cada vez con mayor intensidad. Todos los trabajadores del mundo, en este momento histórico, están haciendo ver quienes son y cuánto valen los explotados debidamente organizados. ¿Seremos nosotros, los de esta rama los de la retaguardia? Si somos hombres y mujeres dignos, no podemos permitirlo. Nuestros hogares desmantelados claman justicia y esta no la conseguiremoo de brazos cruzados. El puesto de lucha de los explotados conscientes, está en el sindicato, concurrid a él, es obra de valientes; lo contrario, es de cobardes y seres indignos de vivir en plenitud de la vida.

Los indiferentes, son los cómplices de los bárbaros entronizados. Quien no combate el mal, se solidariza con él. ¿No quereis ser cómplices del mal? concurrid entonces a vuestro sindicato y tratad por todos los medios de que la F. O. R. del V., sea una realidad lo antes posible.

HUELGA DE LOS OBREROS DE CERCAL MACHINE. Co.

Los obreros de la casa Cereal Machine Co. y taller mecánicos, han presentado un pliego de condiciones, en el que se pide la readmisión de un obrero despedido y un pequeño aumento de jornal.

El jefe de taller al recibir la comisión portadora del pliego, los arrojó brutalmente, y los acompañó hasta la puerta de calle. En consecuencia, el personal abandonó el trabajo, y está en el ánimo de todos el no volver a él hasta que se acepte el pliego completo y se den explicaciones.

CONTINUA EN EL MISMO ESTADO EL CONFLICTO OBRERO SUSCITADO EN LA FABRICA DE LOS CIGARROS AVANTI

Con la misma firmeza, en el mismo pie que el día anterior, continúa la solidaridad obrera de los trabajadores de la fábrica de cigarros Avanti, que, como informamos, ayer se declararon en huelga al tener conocimiento de la admisión en el establecimiento de cuatro operarios que habían traicionado a los demás compañeros en un conflicto anterior. Mil doscientos obreros se reunieron ayer en el local de la sociedad Operai Italiani, de la calle Bucarelli 2092, de Villa Urquiza, presidiendo la asamblea el obrero Tuzzini.

La obrera Chamorro informó de las causas del movimiento y propuso se designara una comisión para que se entrevistara con los miembros del directorio. Esta entrevista celebróse sin llegar a nada práctico.

Hoy a las 13 volvieron a reunirse los obreros en el local ed la Operai Italiani.

LA SOCIEDAD DE RESISTENCIA PINTORES, RASQUETEADORES Y PEONES DE VARADERO..

Esta sociedad ha lanzado un manifiesto, explicando su actitud con motivo del pedido de amnistía al Congreso Nacional, formulado por la F. O. en construcciones navales, a favor de los ciudadanos A. Biondi y J. H. Rosales.

Dice ese manifiesto:

¡Compañeros, salud!

En nombre de los verdaderos principios básicos de la organización sindical, la Sociedad de pintores, rasqueteadores y peones de varadero, interpretando los acuerdos establecidos en las "Bases" de la Federación de O. en construcciones navales de la cual es parte integrante, resolvió: en vista de un acuerdo tomado en asamblea general de la Federción, llamar a los componentes de este Sindicato a una reunión extraordinaria para definir ante el proletariado de esta región nuestra actitud en lo que corresponde a la resolución tomada en la "Verdi" el día 29 de Mayo pasado.

Nosotros haciéndonos eco, o interpretando el verdadero sentido revolucionario, dentro de las luchas entre el capital y el trabajo; no podíamos silenciar, ni menos hacernos solidarios con un acuerdo legal, que niega rotundamente los primordiales principios de la organización sindical; nos referimos al peddo de "amnistía que se elevaría al Congreso Nacional" para gestionar la libertad de los camaradas A. Biondi y H. Rosales.

Demasiado comprendemos lo que son las leyes establecidas dentro del régimen actual y con hombres organizados, odiamos la moral establecida en la sociedad presente.

(Daremos el final mañana.



Policia

OTRO ASALTO EN AUTOMOVIL

Se trata de despojar a un matarife del dinero que llevaba

Horas después de haberse perpetrado el asalto de que dimos cuenta en nuestro número anterior, se produjo otro hecho análogo, pues los malhechores hicieron uso de un automóvil.

La diferencia entre ambos asaltos, fué que en el segundo los ladrones *no consiguieron su objeto y el chauffeur* fué detenido por la policía.

El matarife D. Juan Sentenaro, domiciliado Senillosa 667, fué la víctima del hecho.

Como a las 20.30 se dirigía a su domicilio después de haber terminado sus tareas, y al cruzar las calles Pedro Goyena y Craig varios individuos en automóvil lo asaltaron. Sentenaro se defendió y en la lucha que se produjo determinó la fuga de los asaltantes sin conseguir substraerle la cantidad de 2800 pesos que llevaba en efectivo.

Sentenaro resultó herido en el rostro.

La víctima y un agente se pusieron en persecución de los prófugos. Estos de pronto saltaron del automóvil y se dispersaron en distintas direcciones.

—Se tiene la filiación de los asaltantes.

DETENCION DE TRES MARINEROS FRANCESES EN EL PUERTO DE ENTRE RIOS

ATAQUE DE LA TRIPULACION A LA COMISARIA

Desde Paraná se nos comunica por telégrafo un grave hecho ocurrido en el puerto de Bajada Grande. Las autoridades superiores han intervenido a tiempo, dejando las cosas en su lugar, y evitando que tuviera lamentables consecuencias.

Paraná, junio 9 — Los marineros franceses del vapor Inmaculata, anclado en el puerto de Bajada Grande, para cargar cereales, a raíz de la detención de tres compatriotas, entregados a la policía a efectos del pago de una multa, por provocación de desorden, desembarcaron en número de cuarenta y atacaron la comisaría, que sólo tenía tres agentes.

El comisario, antes de capitular, se dirigió telefónicamente a la subprefectura del puerto de Paraná y al departamento central de policía, pidiendo refuerzos. El jefe de policía envió todo el escuadró de seguridad y el subprefecto destacó quince hombres de marinería armados, en un vaporcito. Fueron detenidos veinte franceses y traídos a la subprefectura de ésta, puestos luego en libertad, previo el pago de la multa, mediante las gestiones del cónsul francés.

HECHO DE SANGRE NO ESCLARECIDO

La comisaría 39.a se halla empeñada en el esclarecimiento de un hecho de sangre, que hasta ahora la autoridad policial no ha podido explicarse satisfactoriamente.

En el interior de la lechería situada en la calle Cabildo 2505 fué encontrado ayer, herido de un balazo en la pierna izquierda, el menor de 16 años, José Raúl Jamini, quién no ha dado hasta ahora mayores detalles sobre el origen de su herida.

La comisaría 39.a detuvo al encargado de la lechería, Carlos Botta y a 4 sujetos más, sobre quienes recaen algunas sospechas.

El menor fué internado para su curación en el Hospital Pirovano.

¿INFANTICIDIO?

La sección 34.a de policía realiza empeñosas gestiones para esclarecer un hecho descubierto ayer en circunstancias casuales.

En la esquina de las calles Oncaste y Atuel, fué halaldo el cadáver de una criatura recién nacida, ignorándose hasta la fecha si se trata de un infanticidio, de una criatura abandonada y fallecida después, o bien de un cadáver arrojado a la vía pública.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Los señores Alberto Ovando Risso Domingue y Benjamín Cisneros, marchaban ayer a gran velocidad en una motocicleta por la Avenida Alvear.

Frente al N.o 1445, de esta importante arteria les salió al encuentro un automóvil, y entonces los ocupantes de la motocicleta hicieron una violenta maniobra, en la esperanza de evitar un choque fatal. La motocicleta no fué a dar, en efecto, contra el auto, pero en cambio se estrelló contra un carro. De resultas del accidente resultó con la pierna fracturada el señor Benjamín Cisneros.

Intervino la comisaría 15.a, que dispuso la curación del herido.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

En el hospital Ramos Mejía, donde se hacía asistir, falleció ayer Lorenzo Troyano, que hace algunos días sufrió un grave accidente en la casa de la calle Ocampo 2670.

HOMBRE MUERTO POR UN TREN

En el paso a nivel del F. C. O. a la altura de la calle Bolivia ocurrió ayer un sensible accidente que costó la vida a un hombre. En momentos que pasaba un tren de pasageros se hallaba en la vía del ferrocarril atado Antonio Leonard, que arrollado por la máquina murió en el acto.

Intervino la 23a.

HERIDO

Procedente del Azul llegó a Buenos Aires y se hizo internar en el hospital Durand, Ambrosio Limonti, que presenta una herida de bala en el mentón.

La persona que lo acompaña informó que en este hecho ya había intervenido la policía local.

Menor extraviada

Se ha extraviado una menor de 14 años de edad, llamada **María Abades**, que vivía con sus padres en Ituzaingó 779; agradeciéndose a quien sepa dar razón de ella, en ese domicilio o en la sección a que pertenece.

Es blanca, alta, delgada, pelo oscuro, ojos negros, nariz y boca regular; tiene una cicatriz en el lado izquierdo del labio superior.

ROBO DE UN SOBRETODO

Nicolás D. Marze, denunció en la comisaría 2a. que del internado de la calle Paseo Colón 16, le robaron un sobretodo, cuyo valor estima en $ 150.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

"Chaco, junio 8 de 1920.—Señor director de CRITICA.—Muy estimado señor: En una situación muy especial y que no es del caso explicar, tuve entre mis manos un ejemplar de "Mundo Argentino" y por casualidad me encontré en una de sus páginas con este sueltito:

"GRAN BONETE.—Ese es el título de una lindísima revista para niños cuyo segundo número se publicó anteayer. Aquí no teníamos hasta hoy una publicación infantil que llenara plenamente su objeto. Las que han aparecido hasta ahora constituyeron otros tantos fracasos, pues no es cosa fácil entretener a los niños con unas cuantas páginas interesantes y a poco precio.

"Todo esto y aún más lo alcanza "Gran Bonete", y prueba de ello es el rotundo éxito que ha logrado desde el mismo día de su publicación inicial.

"Nuestras más cordiales felicitacione al nuevo y ya popular colega."

Me ha llenado de sorpresa, pues me extraña enormemente que la gente que escribe en esa revista no sepa lo que hasta en estas regiones sabemos todos, y es que desde hace tiempo aparece en esa misma capital una grande y hermosa revista especial para niños, sumamente difundida, que constituye el ideal de los pibes; me refiero, señor director, como usted ya supondrá a "Billiken" y creo sería una obra buena el de hacérselo saber a esa pobre gente, para evitarles "papelones" sobre todo en el extranjero donde se harán muy triste opinión de nuestro periodismo.

Agradecido a cuanto haga en beneficio de la cultura, entre esos escribas, lo saluda a usted muy atentamente.—Un chaqueño."

CENTROS SOCIALES

Los Trovadores.—Esta conocida agrupación verificará bailes en el Centro Almaceneros, Saenz Peña 242, el sábado prómixo por la tarde y el domingo, tarde y noche.

C. Z.—También este club anuncia una fiesta diurna para el domingo 20 del corriente, en el salón del Centro Almaceneros, Saenz Peña 242.

Unidos de Coruña.—En los salones del Orfeón Español, Piedras 534, el 13 del corriente realizará una fiesta por la tarde.

Hispano Argentino.—El domingo dará una matinée danzante, en el lujoso salón del Círculo de Aragón, Tacuarí 253, con el concurso de una nueva orquesta.

Boston Club.—Anuncia para el domingo próximo, a las 15, una interesante reunión familiar, en el lujoso salón Augusteo, Sarmiento 1374, con el concurso de la "The Famous Red Coats Orchestra".

Centro Eslava.—Realizará el 20 del cte una reunión vespertina, en honor de la original "Florida Rag-Time Band", en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, a las 15.30.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Georgina Paulina Carolina Verboeckhoven de Denis o Georgina V. de Denis**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Héctor Depietri**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Florentina Camino de Sánchez**, ya sean como herederos o acreedores para que *dentro de dicho término* comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Ticó**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen** Musso y García, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los biees dejados por fallecimiento de don PEDRO REBOLLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimieto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN LAVEGGIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 10 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO HERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920. —**Enrique A. Peña**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a deral doctor Fernando Klappenbach, se[illegible], doctor Ferrando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos os que se consideren con derecho a [illegible] bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BIBILONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del què subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — **C. F. Ayarragaray**, secretario.

El señor juez de primera instancia de lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL ISAAC VILLACIAN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.— Firmado): **J. C. Iguera**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Anastasia Golovnia o Golownia de Bendes**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 11 de 1920.—**Juan M. Cabrera**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos ols que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paulina Massein Sénda**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920. **Rafael Caputo**, secretario.

Teatros

"L'Odeon" en Bs. Aires

Días atrás informamos de la venida a Buenos Aires, de la compañía que nos presentará el señor Adolfo Rothkoff, y que procede del Theatre National de l'Odeon, de París.

Esta compañía, que por su procedencia tiene que responder a un alto nivel artístico, siempre que conserve la unidad de personal y de estilo de su teatro de origen, iniciará sus espectáculos en el Coliseo a principios de Julio, lo que nos hace presumir una temporada breve, cortada por las funciones líricas que deben comenzar en el mismo mes o a principios del siguiente.

Como hemos dicho en otra ocasión, la originalidad de estilo de esta compañía consiste en la adición de piezas musicales escogidas, cuando no escritas a propósito, a los dramas y comedias que se representan, y a manera de una especie de comentario filarmónico.

Se habla, pues, musicalmente; y es posible que la luz sea violeta, y haya otros medios concurrentes para rodear el acto de poesía, o de un idealismo equivalente.

De todos modos, ha de ser algo sumamente interesante, como no podrá menos que esperarse de Rothkoff, y ese interés existirá lo mismo, sea que se considere ese arte destinado a espíritus exquisitos, sea que se lo destine a "detraqués" de tipo futurista.

Notas del Colón

Se repitió para el turno par la ópera de Massenet, "El rey de Lahore", que se había representado con todo éxito en veladas anteriores.

Poco es posible agregar a lo dicho en aquellas ocasiones. La interpretación ha sido correcta en todas sus partes, y la orquesta, coros y cuerpo de baile se desempeñaron mejor, si cabe, como consecuencia lógica de la repetición.

El cuadro francés—

Se nos informa que el señor Bonetti tiene la intención de traer hacia el final de la temporada, y siempre que consiga organizarlo con elementos de primer orden, el cuarteto francés que actuará en Río de Janeiro, pero que no fué incluído en el elenco oficial del Colón.

Con ello daría satisfacción a un vehemente deseo del abono y del público todo, realizando eso que se ha convertido en un deber de toda empresa que actúa en el Colón, y dándole a Buenos Aires lo que no se niega a Río Janeiro.

Segunda de Thais—

El jueves, para el turno impar, se repetirá la bella ópera de Massenet, que tanto lucimiento dió en la primera noche al barítono Galeffi y demás artistas del reparto.

Sábado y domingo—

Resulta todo un problema la organización del espectáculo, hallándose algunos de los principales artistas en tan delicado estado de salud.

Se piensa estrenar "La fanciulla del West" el sábado, pero entonces queda para determinar lo que irá el domingo pues Galeffi, que ha cantado anoche y cantará el jueves, toma parte también en la ópera de Puccini.

Por la tarde en matinée de abono, es fácil que se de "Tristán e Isolda", que no se ha hecho para los domingueros, salvo que se resolviese repetirla al turno par el sábado, dejando el estreno para la noche siguiente y poniendo una "Thais" en matinée.

Los aficionados al método inductivo-deductivo que dió celebridad al héroe de Conan Doyle, tienen con qué entretenerse.

Al maestro Arce le llega su San Martín

Tenía que suceder. Samuel Arce era una excepción: un maestro sin San Martín. Pero ya le ha sonado la hora. Tanto tiró la cuerda, que se ha cortado y su esposa ha solicitado el divorcio.

Los que—aún a nuestro pesar—tenemos contacto con las damiselas de la opereta, conocíamos la manera de ser del maestro. Era un tiburón en la acepción más amplia del vocablo. Sólo por casualidad guardaba a su esposa las consideraciones debidas. Al hombre le agradaba la cantidad, no la calidad. Así al menos, nos lo aseguraban las coristas, partes interesadas. En el Brasil, el efusivo corcheícida ya ni los colores distinguía ni le arredraban las prespectivas "negras"... Todo lo cual sufría con mal disimulador resignación la excelente tiple, hasta ahora, que colmada talvez la medida ha resuelto poner punto final a esa vida. Y en las causales que alegará la recurrente ha de haber algunas interesantes, sin excluir la nota de escándalo, de eso estamos seguros.

Libre del yugo matrimonial, la Arce, todo una figura de la opereta, podrá tener una figuración que actualmente no tiene.

Contrato rescindido

Héctor Quiroga ha rescindido el contrato por dos años que tenía con el propietario del Liceo señor Gerino. Pequeñas divergencias por asuntos de orden interno decidieron al empresario a tomar tal determinación. Y aun que posteriormente se iniciaron algunas tentativas de acercamiento, Quiroga no se manifestó dispuesto a ceder. Criollo viejo, antes que doblarse, se rompe en forma que la compañía que encabeza su esposa sólo permanecerá en el actual escenario durante el año corriente.

Respecto adónde irá la temporada próxima nada se sabe en concreto. Sólo hemos oído relacionar el futuro destino de la compañía con algunas visitas del empresario Marán al Liceo. Pero esto es poco consistente para hacerse eco.

Y seguían los banquetes...

A Parravicini le ha llegado el turno esta vez. Una barra de amigos, deseosa de celebrar el éxito obtenido por el afortunado capo.cómico en su triple faz de autor, actor y empresario, le ofrecerá un banquete la noche que "Melgarejo" llegue a la 100a. representación.

La fiesta—se habla de doscientos cubiertos—se realizará en el escenario del Argentino y, será puramente criolla; con menú a base de puchero, parrillada, empanadas; que se deglutirán al compás de una serie de tangos llorones a cargo de la orquesta típica Greco.

"Magdalena"

No es la arrepentida. Se titula así una pieza en 1 acto, original del conocido autor señor Rodolfo González Pacheco, cuyos últimos éxitos de "Las víboras" y "La inundación", lo señalan como uno de los pocos comediógrafos de fibra.

Rodolfo González Pacheco, viejo paladín en las lides teatrales, es una de las figuras más interesantes dentro del ambiente, por la honestidad de sus producciones, títulos que hacen prever una agradable y artística velada con el estreno de esta noche.

Por su parte los elementos de Muiño-Alippi han estudiado la obra con cariño, y la presentarán con todas las de la ley.

"La Sarmiento"

Fué estrenada anoche en la Opera esta pieza de Soria, García Velloso y Payá, recibida amablemente.

Es uno de esos viajes que hemos visto a menudo en la producción española, que sirven de excelente pretexto para la exhibición de costumbres exóticas y lucimiento de un escenógrafo. Las escenas de Cádiz, de Tanger, así como un pasaje en que se ve nuestra nave navegando mientras se oye una bonita canción, fueron festejadas.

Unida al viaje hay una nota sentimental de corte folletinesco, en que está envuelto el capitán de la fragata y que a poco se epiloga en un horrendo final de melodrama, felizmente evitado. Sería lamentable que Soria y Velloso, siempre tan pacíficos se tornasen sanguinarios a una edad casi provecta.

Es cuanto allí ocurre. El maestro Payá—la música es muy superior al libreto—fué agasajado en forma, así como el escenógrafo y los intérpretes. El público tuvo el buen gusto de no aplaudir la nota patriotera, que debía desaparecer de una vez por todas de los escenarios.

María Esther Podestá, la Sánchez. Olinda Bozán, Sabina Vittone, Pomar, Porta, Vittone y Muñiz se destacaron en el cuadro de intérpretes.

Reposiciones interesantes

En el Apolo fué repuesta anoche por la compañía Pagano-Ducasse la hermosa comedia de León Pagano, "El balcón", obteniendo la obra y sus intérpretes un excelente éxito.

El público que llenaba la sala aplaudió largamente a la señora Pagano y a los señores Ratti, Ducasse y Acchiardi.

Se destacaron además las señoras Pura Mora, Bouza y la señorita Casares Pearson.

En el Marconi repuso también anoche, con gran éxito de público, la compañía de Blanca Podestá la intensa comedia dramática de Florencio Sánchez, "Nuestros hijos".

De los intérpretes merecen citarse con elogio las señoras Podestá, Méndez y Vidal, y los señores Garza y Giussani.

De un compañero

Desde su casa donde se asiste del grave accidente que sufriera en la Avenida Alvear nuestro compañero de tareas, C. Martínez Payva, nos remite el siguiente suelto:

"A ESE CRONISTA

A ese cronista de "Ultima Hora" que ayer se ocupó de mí con una intención aviesa en un cuarteto estúpido... muy reconocido: eso está "como de su mano". No habiéndolo firmado no se si usted será aquel que mandó una vez al encargado de la página de teatros de este diario, una hermosa fotografía en la que pudimos leer la dedicatoria, llenos de conmiseración: "A mi amigo, Fulano de Tal" "de el" menos favorecido de las musas".

Si "usted" es "aquel" me explicaría su espiritualidad por su falta de ortografía. Si no lo es, mejor: sepa que no me mortifica la compañía de las personas entre las cuales me coloca: me molesta eso sí, que un pobre diablo como ha de ser usted disponga de mi nombre para darle salida a sus sutilezas. ¡Dedíqueselas a su familia y así todo quedará en casa!

C. Martínez Payva.

¿Cadelago millonario?

El ex secretario de Pablo Podestá anduvo días atrás por el Rosario. A quien le preguntaba el motivo de su viaje, respondía el efebico viajero que había resuelto edificar un teatro en la ciudad santafesina para instalar en él una compañía nacional estable. Y si algún escéptico le insistía sobre las dificultades para conseguir el dinero, Cadelago se golpeaba un bolsillo del pantalón en que podía palparse un bulto respetable y sonreía significativamente.

De manera que Cadelago se ha recibido de millonario. Aprovechen pa. los crónicos antes que se entere Vila Estruch.

El Apolo en 1921

¿QUIEN TENDRA RAZON?

El cronista encuentra a Traversa, el efébrico empresario del Apolo.

—Dígame Traversa, ¿que hay de cierto en eso de la formación de una compañía de sainetes para el año próximo?

—Nada, que yo sepa. Estoy muy conforme con la Pagano y Ducasse. Además tengo alma de artista y la comedia me gusta con delirio.

—Había oído asegurar que...

—Claro que uno no sabe lo que le pasará mañana; pero por ahora no hay nada. Estoy encantado con Angelina, Francois y el repertorio actual.

El cronista tropieza con César Ratti, futuro "estrello" de la casa.

—Ché Ratti, desembuche lo que haya para la temporada de sainete que se realizará el año próximo en el Apolo.

—Yo no sé ni medio viejo. Si hay algo deben de ser cosas de Traversa, que me deja de araca, en vez de informarme primero a mí, que soy la figura más sobresaliente de la compañía. Me dá una bronca; me cacho en diez.

—No se enoje, che Ratti.

—Y como no me voy a enojar si me deja de araca con estas informaciones.

—¿Así que no hay nada?

—Que yo sepa, no. Palpito que seguimos la comedia, seguimos.

El cronista encuentra oportunamente a un amigo.

—Adiós hermano.

—¡Hola viejo! ¿A que no sabés cerca de quién comí esta noche?

—No lo sospecho.

—De Ratti.

—¿Cenaba solo?

—No; cenaba con Perelli, Luisa Salas y otros. Y Ratti, esta vez hablaba en serio.

—¡Caracoles! ¿Qué decía?

—Les hacía proporciones para la compañía de género chico que actuará el año 1921 en el Apolo.

Y el cronista se aleja pensativo. ¿Cuál tendrá razón?...

"La emboscada"

Con este título estrenará esta noche la compañía Pagano-Ducasse una comedia en tres actos del conocido autor Dr. Pedro Benjamín Aquino.

A ver si por fin la gente del Apolo consigue que la temporada caiga en "La emboscada".

Teatro Florida

DOS BUENOS DEBUTS

Para hoy anuncia la empresa de este elegante teatrito, dos debuts que han de constituir para la falta de novedades en el ambiente de varietés una nota de interés. Son dos las artistas que han de presentarse, una la bailarina española, nueva para nuestro público, ni aunque su nombre "La Maja de Goya" la conocíamos a través de los diarios españoles, y la otra Luisa Vila antigua conocida nuestra, cantante que en un momento dió una nota de arte al couplet, que fué un tanto discutida.



LUISA VILA

Dado los admiradores con que cuenta la Vila y el interés que se siente por conocer La Maja de Goya, no es difícil augurar un éxito a la función de esta noche.

Damos traslado

El "soberano" clama por sus fueros y parece dispuesto a entrar en una era de reivindicaciones.

A quién corresponde damos traslado de la siguiente esquela:

"Señor cronista:

Varios abonados a las matinées agradeceríamos a Vd. pidiera a la empresa del Colón, que cumpliera la promesa, que nos hizo al anunciar "Tristán e Isolda" para el domingo pasado y luego se suspendió para la noche.

Es el espectáculo más interesante de la temporada y no sería justo que nos privaran de él.

Saludo atentamente al señor cronista".

Un abonado.

Para el Nacional

Carca forma sin apuro su compañía para el año entrante. Ha resuelto —esto ya se dijo — que no haya nombres en el cartel, para evitar que la muchachada después de adquirir renombre le dé el esquinazo.

Hasta ahora ha comprometido a Manolita Poli, Concha Soria, Ruggero, Cantelo y Ciencia.

Beneficio, estreno y despedida

Son tres cosas distintas y una sola noche verdadera; la noche de Luisa Salas, primera tiple del Avenida, que celebra hoy su velada de honor.

Además, se estrenará una nueva revista de Carlos Romeu, con música del maestro Pibernat, la cual ha sido cedida por sus autores, para este beneficio. Se titula "¡Qué querés con tu elegancia!" y para este estreno de una sola noche—único caso en los anales del género chico—el elenco Terés, ha prometido echar la casa por la ventana, en lo que se refiere a presentación.

"¡Qué querés con tu elegancia!" se estrenará en segunda sección de la noche. Completará el espectáculo, las revistas "En el reino del baile" y "¡A envenenarse, señores!" que irán en primera y tercera respectivamente.

Además tomarán parte en honor a la beneficiada, las bailarinas clásicas, Gala Chabelska y Ekaterina de Galantha, el actor cómico César Ratti, el estilista Gardel, las cancionistas "Las Porteñas", la Maravilla y Casaux.

La bondad del espectáculo, unida a las innumerables simpatías con que cuenta Luisa Salas, harán que la función de esta noche en el Avenida, sea por todos conceptos, brillantísima.

Con esta velada, se despiden las virgenes de Terés.

Hicken trabaja

Mañana leerá el ingenioso ingeniero Hicken a la dirección artística del Nuevo — si es que no se arrepiente— una comedia en tres actos, que está por terminar. El nileso sí que afortunado comediógrafo tiene una leve esperanza de que su obra sea graciosísima y termine de encarrilar la temporada del Nuevo.

Si agrada, será el primer estreno.

Fiestita en el Liceo

Anoche, después de la función, se reunieron en el Liceo los artistas de la compañía y algunos amigos de Martínez Cuitiño, para festejar la 50.a representación de "Cuervos rubios".

Se bebió una copa de champagne; el agasajado se dejó homenajear con esa soltura que dá la costumbre, (hay que ser amable en los aniversarios), y varios de los bebensales formularon conceptos felices respecto a la misión de Cuitiño en su próximo viaje.

Después de esto, cada cual rumbeó para su respectivo domicilio, excepto Olarra, que tenía tarea de mastiación para rato.

Vicente Spicacci

—|. Ayer en esta capital

Ha fallecido ayer en el hospital italiano el conocido y popular agente teatral señor Vicente Spicacci, persona vinculadísima a nuestro ambiente farandulero.

Su deceso ocurrido en una forma tan intempestiva, ha causado gran sorpresa.

Lamentamos la desaparición del amigo Spicacci y enviamos nuestro más sentido pésame a sus deudos.

Paz en su tumba.

Arribo de la compañía Rivera - De Rosas

Esta mañana temprano, el ferrocarril depositó en esta urbe tan enorme como aburrida a la compañía Rivera De Rosas procedente del teatro Alberdi, de Tucumán.

Los muchachos vienen encantados de la gira y dispuestos a pelear de firme en el Avenida donde debutarán el viernes.

Respecto al éxito ruidoso de esta compañía en Tucumán, ya hemos informado a los lectores. Además de implantar las secciones vermouth, desconocidas allí, ha realizado el milagro de percibir 62.000 pesos en 44 días.

"El Orden" despide al conjunto en un extenso artículo. Transcribimos los primeros párrafos, que no son los más efusivos:

"No recordamos que en ninguna otra ocasión se haya tributado a compañía alguna una demostración tan elocuente de simpatía como ha sido objeto ayer la doc Rivera De Rosas, con motivo de finalizar su temporada en el Alberdi, la que, como se sabe, sostuvo con el brillante éxito que informan los sobreribos "borderaux" de todas las funciones.

"La compañía Rivera-De Rosas ha bíase captado en tal forma el cariño del público que la finalización de su temporada parece dejara un vacío difícil de llenar y hasta imposible que se repitan las inolvidables veladas ofrecidas por aquel conjunto. No hace distingos de ninguna clase, porque el brillante éxito de la temporada corresponde a todos los artistas, y las simpatías y el grato recuerdo de los habitués del Alberdi es para todos ellos.

Esta noche emprende la compañía viaje a la capital federal, para debutar el 11 de este mes en el teatro Avenida, donde renovará a no dudarlo el triunfo obtenido en Tucumán".

Cicarelli al Variedades

El próximo martes, debutará en el teatro de Constitución, un nuevo elenco nacional, dirigido por el actor Gregorio Cicarelli, quien se propone realizar una temporada a base de sainetes y revistas.

La presentación de la compañía se hará con las obras "Los esclavos", "La musa criolla" y ... barrio".

Petit garufa

Luisa Salas, la pintoresca figura de la compañía Terés, no conforme con jugarse por adelantado los beneficios de la función en su honor, en la calle Paraná y Corrientes, en tres partes partidas de dados, ha organizado para esta noche una petit garufa en un coterro de la calle Rodríguez Peña.

Habrá champagne y milonga amenizada por una orquesta típica.

A esta petit garufa, la interesante tiple — al decir de Romeu — ha invitado a toda la compañía.

Nosotros la balconeamos.

El festival del 17

Como anticipamos en crónicas anteriores, el próximo jueves 17 del corriente se realizará en el cine 30 Coliseo un grandioso fstival artístico.

Afortunadamente, daremos a conocer los artistas que tomarán parte en la artística velada y que forman legión.

El concertista Rodríguez

Anoche se realizó en el Excelsior el festival organizado en honor del concertista argentino de guitarra señor Juan A. Rodríguez.

La concurrencia, muy numerosa, aplaudió calurosamente al artista.

El cine, sus obras y sus héroes

Pepita González

UNA ESTRELLA EN CIERNES

La cinematografía nacional, que está dando sus primeros pasos aún sin el apoyo de los exhibidores, que constituyen siempre el peor enemigo de los productores, empieza a darnos también algunos artistas. Entre éstos figura Pepita González, cuyos dos últimos films en los cuales interpreta los roles de protagonista, la diseñan como una actriz con dones excelentes para la escena muda.

La hemos visto en "Maya Yerba" y por ser su primer trabajo, francamente debemos declarar que no estuvo mal, si bien algunos claros en su interpretación débese exclusivamente a su falta de práctica frente al objetivo, pero es justo declarar en su favor que en la cinematografía extranjera antes de poner a una protagonista ante el juicio del público ha debido hacer antes papeles de carácter inferior, cosa que aquí no se ha tenido en cuenta.

Esto se puede probar, viendo la segunda producción "Mi derecho", donde Pepita González en tan breve espacio de tiempo logra dar un gran paso, consiguiendo la más favorable acogida.

Por estos datos se puede decir sin llegar a exagerar, que dentro de poco si la González continúa progresando en la forma que ha llegado a evidenciarlo, tendremos una estrella nuestra.

¿La habremos descubierto nosotros?

La torre de las Joyás

UN NUEVO FILM DE CORINNE GRIFFITH

La New York Film Exchange, hará estrenar hoy en los cines Capitol, Empire y Cine Esmeralda, una nueva producción de la Vitagraph, que tiene por intérprete a la graciosa como bella actriz Corinne Griffith.

El argumento que dimos a conocer ayer, de suyo interesante, unido a las simpatías que goza la actriz protagonista de "La torre de las joyas" será motivo para que a su exhibición concurra numeroso público.

¡Agua, agua por todas partes

Desde hace un tiempo el régimen seco es el que impera en los Estados Unidos con harto pesar de los amigos del simpático dios Baco.

Y es lo más triste que en lugar de compadecerse de su desgracia los periódicos se refocilan (¡ole el castizismo!) y les toman el pelo a los desventurados bebedores.

Hasta en el cine caricaturizan su desgracia. Ultimamente se ha estrenado una obra con el título "¡Agua!, ¡Agua por todas partes!" que interpreta, en primer término, Will Rogers.

[illegible] una graciosa producción [illegible]constancia y la propaganda que [illegible] hecho ha sido intensa y también [illegible]icias.

E[illegible] las botellas de soda que producían las fábricas más importantes, iba pegadito un papel anunciando la cinta unas semanas antes de que el estreno se realizara.

Botellones enormes de champaña, ginebra, whisky, etc., recorrían las calles anunciando la cinta.

¡Cuánta sed habrán despertado los carteles! ¡Con tal que haya sido sed de ver la película!

El jápon pintoresco

Entre las películas más interesantes pueden figurar las que representan los paisajes más bellos y las costumbres más típicas de los diferentes países. Desgraciadamente no se les concede a tales producciones la atención que merecen.

Ultimamente el Ford instructivo semanal ha impresionado una película "El tiempo de las flores" que registra las grandes fiestas primaverales que se realizan en el Japón.

Debe contener dicha vista cuadros de un interés extraordinario, pues ciertos aspectos de la vida en el Japón son sumamente curiosos.

La aviació al servicio del cine

Una vez más la aviación ha prestado sus servicios al cine.

W. R. Sample director de un teatro de Casper había anunciado el estreno de una película. Desgraciadamente se produjo una gran tempestad y las líneas férreas interrumpieron sus comunicaciones.

¿Ustedes creen que el empresario se asustó? Ni mucho menos. Mandó simplemente a buscar la película por aeroplano.

¡Así deben ser los hombres modernos!

UNA ENTREVISTA A MEDIA NOCHE

Tal vez el título de este artículo dará que pensar a muchos de nuestros lectores, y tal vez no, es decir: a buena parte de ellos les parecerá que se trata de un cuentecito de matiz alegre y a otros no les parecerá "nada". Todo depende del estado de ánimo del lector.

A pesar de que yo soy una señora y la interview fué con Wallace Reid, la popular estrella de la Paraumont, y que dicho encuentro se celebró más allá de media noche, en una noche mu obscura, yo les ruego que no se piensen mal y que concluyan de leer las presentes líneas antes de formar opinión.

Erase una noche obscura, sin luna, y hasta las estrellas estaban ocultas, debido a una densísima niebla que cubría todo el espacio. Acababa yo de llegar del cine, donde había pasado una noche deliciosa viendo una monumental película "filmada por" Wallace Reid, y en el mismo momento en que iba yo a entrar en mi bungalow de Hollywood, fuí asustada grandemente por un rayo de luz verdosa que se presentó a mi vista entre el follaje y que iluminaba todo el contorno, produciendo unas sombras fantásticas en el paisaje.

WALLACE REID

Yo me volví y miré en la dirección por donde la luz salía y descubrí que contemplaba una áscua de luz que resplandecía como un sol artificial. Como hacía poco tiempo que estaba en Hollywood y no estaba acostumbrada a esos acontecimientos, me sorprendió agradablemente y me decidí a cruzar a través de una preciosa siembra de trigo, que me separaba a mí de la escena luminosa Ha sido manía mía la de observar todo aquello que se aparta de la corriente, es decir: le achacan a la mujer este hábito o, mejor dicho, defecto, que comunmente se llama "curiosidad".

De manera que en pocos segundos, después de aplastar una fortunita de trigo con mis pies, y de sufrir la torcedura de un tobillo, llegué toda cansada y sin resuello, casualmente enfrente de las lámparas que producían esa luz maravillosa, que estaban todas rodeadas por un grupo de personas todas ocupadas en un trabajo desconocido para mí.

¿Qué es lo que pasaba Dios mío? Yo no pude explicarme, porque no se me ocurrió antes que podrían ser artistas tomando una película. Probablemente, debido a que trabajé muchísimo ese día y mis nervios no estaban suficientemente tranquilos para poder coordinar ideas. Todavía en ese estado de curiosidad, digo, investigación a que me refería en párrafos anteriores; quedé completamente "ciega" debido a las lámparas y me introduje en el círculo de hombres. Me vine a dar cuenta de que algo mal había hecho, porque al oir un ruido miré hacia la calle y ví un taxi muy grande que se dirigía rápidamente hacia donde yo estaba. Muchas muchachas jóvenes se hubieran accidentado, pero como yo he tenido ya experiencia como repórter de periódicos, no creí oportuno usar ese medio en estas circunstancias.

Me mantuve firme, sin saber qué partido tomar. El que manejaba el vehículo paró tan cerca de mí, que sólo nos separaba un pelito.

Es imposible repetir las maldiciones que escuché de todos lados, porque tengo la seguridad de que mis buenas lectoras se ruborizarían. Todo el mundo estaba rabioso. Miré alrededor y me fijé que una cámara fotográfica estaba trabajando sin parar. Entonces vine a caer en cuenta que había echado a perder una escena. Cuando me fijé en el taxi nuevamente, un hombre alto descendió de él y se dirigió hacia mí riendo dulcemente. Era Wallace Reid.

Yo estaba confundida. Pero vine a caer en cuenta que esas grandes luces azules hacen aparecer a todo el mundo pálido y me consolé Pues en este caso me salvaba, cubriendo mi aturdimiento.

Raras coincidencias suceden a veces, pero ésta era una de las más extrañas. Pensar que hacía solamente quince minutos que lo había contemplado en una película y que ahora lo veía "vivito" y dirigiéndome una sonrisa tranquilizadora. Yo no sabía qué decir, pero al fin me decidí a tartamudear algo por este estilo:

—Yo estoy muy apenada, pues creo les he echado a perder una escena.

—No se ocupe de eso,—me dije—mientras me alejaba del círculo de lámparas de arco.

Por primera vez en mi vida me sentí feliz en la obscuridad.

—Si usted me perdona yo regresaré al momento,—me dijo Reid y acomodándose nuevamente en el taxi, que tornó inmediatamente, dobló para tomar la película. Ellos tomaron la escena nuevamente y entonces me pude percatar donde fué que causé la hecatombe. Precisamente me colé en medio de la escena principal, sin que tuviera tiempo el director de llamarme la atención; es decir, debo confesar a ustedes que era tal mi aturdimiento que no se si me llamaron la atención y no me dí cuenta.

Esta escena se tomó perfectamente y como Mr. Reid ya había concluído su parte, volvió hacia donde yo estaba.

—Yo soy nueva en California—le dije.—Y a pesar de estar escribiendo continuamente sobre películas y sobre los artistas de cinematógrafo, esta es la primera vez que he tenido oportunidad de apreciar esta clase de trabajo. Las luces me cegaron y ese fué el motivo de haber sido inoportuna.

—Yo lo comprendí así—me dijo la estrella.—Por poquito hubiéramos podido añadir algo más emocionante que nadie se esperaba.

—¿Usted se refiere a que por poco me arrolla un taxi?

—Algo de eso, pues tal parece que las luces atraen a su bella figurita.

—Bueno, le diré, esas grandes luces hicieron el milagro. Yo estaba sumamente curiosa por saber lo que pasaba ahí, y cuando vmis ojos en ese faro en medio de la obscuridad, me lancé como una loca sin pensar en las consecuencias.

El, sacando el reloj, miró la esfera en el preciso momento en que las dos manecillas se juntaban y como por encanto todas las grandes luces fueron apagadas.

Las doce y todo marcha bien, a excepción de que nos hallamos en la obscuridad, dijo la estrella. Todo el mundo ya ha terminado sus labores por hoy, añadió.

La voz del director se dejó oir ordenando a todo el mundo marchar a casita. Esto vino a facilitar el desenlace de la historia muda que se inició debido a la obscurdad reinante y lo avanzado de la hora y además por tener al ídolo de muchas niñas tan cerca de mí.

Miré nuevamente hacia el campo de trigo y empecé a sentir angustias por tener que atravesarlo nuevamente. El se conoce que se dió cuenta de mis pensamientos, porque me preguntó:

—¿Me permitirá usted acompañarla a su casa?

—Con mucho gusto—le contesté.

Saltamos a su carro y en dos minutos nos hallamos en frente de mi casa. Después de darle muchas gracias por su atención él me dió las buenas noches y desapareció calle abajo.

Yo ya he visto tomar una película a media noche. Ahora mis lectores se habrán podido dar cuenta por que una señora tuvo una interview a altas horas de la noche con un caballero. Y a pesar de todos los tropiezos, los doy por bien servidos, por haber conocido a uno de las más brillantes estrellas de la constelación Paramount". La próxima vez que yo vea un punto luminoso tendré buen cuidado de mantenerme a "retaguardia".

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa interesante por base se realizará mañana en el hipódromo Argentino, una reunión hípica que consta de ocho pruebas bien llenadas.

A continuación damos la información habitual de las carreras que nos ocupa:

Estadó de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista húmeda; partidas muy buenas de 700 metros, 41" y un minuto; buenas 41" 1|2 y 1'1".

Fueron las mejores de los que corren mañana los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Hábil III, 700 metros en 42" 4|5.
Jean Pierre, 700 en 42" 2|5.
Tabernero, 700 en 42" 1|2.
Jónico, 700 en 43"
Entonces, Lallana, 700 en 42" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Zaire, Acosta, 600 en 36".
Petite Chonette, Altamiranda, 600 m. en 36".
Luminosa, Pelletier, 600 en 35" 4|5.
Radina, Lanatti, 600 en 36".

TERCERA CARRERA

Warrior, 700 m. en 42" 2|5.
Roldán, Ruiz, 700 en 42" 2|5.
Belmonte, Borean, 700 en 42" 2|5.

CUARTA CARRERA

Hilera, Torrilla, 600 en 35" 2|5.
Dinadia, Rivero, 600 en 35".
Jipi Japa II, Grassi, 600 en 35".
Talca, Peñaloza, 700 en 41" 2|5.
Quena, 600 en 36".

QUINTA CARRERA

Leoufucó, Carabajal, 700 m. en 41" 1|2.
Marchioness II, Acosta, 700 en 41" 4|5.
Astuto, Ardouin, 700 en 41" 3|5.
Nudo, T. N. Fernández, 700 en 43".
Ventoso, Amuchástegui, 700 m. en 41".

SEXTA CARRERA

Per Noi, Grassi, 700 en 41" 2|5.
Quintilla, Lanatti, 700 en 41" 3|5.
Evocación, Rivero, 700 en 43".
Malévola, Verduri, 700 en 42" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Fantasio, peón, 700 en 42".
Egregia, Acosta, y M. Sombra, Benvenutti, 700 m. en 42" 2|5.
Laón, Lanatti, 700 en 42".
Muy Linda, Borean, 700 en 43".
Agasajo, González I., 700 en 42" 1|5.
Monserrat, I. González, 800 en 49".
Yupanqui, J. Fernández, 700 en 42".
La Tourbie, peón, 800 en 48" opuesto.

OCTAVA CARRERA

Alcoy, 800 m. en 48" 3|5.
Massena, Arcuri, 800 m. en 49" 2|5

DIVERSOS EJERCICIOS

Impulsivo, con Gassi, 1000 m. en 1'1" 1|5.
Microbio, Daguerre, 2000 en 2'8" 1|2.
Gral. Lyautey, Palma, 1700 en 1'50".
Red Wolff, Ojeda, 1000 en 59" opuesto.
Per Noi, Gómez, 700 en 41" 2|5.
Castelar, Arcuri y Procónsul, Cichetti, 700 en 41" 1|2.
Palmerín II, Verduri, 800 en 50" 2|5.
Yupanqui, J. Fernández, 700 en 42".
Infiesto, Ojeda, 800 en 49" opuesto.
Artero, Carabajal, y Leguleyo, Cassino, 800 en 47".
Zig Zag, Arcuri, 800 en 49" opuesto.
Pilluelo, Cichetti y Cartagena peón
Foch, peón, y Un Tanto, Grassi, 1500 m. en 1'35".
Lucky Day, Carabajal, 700 en 41".
Old King, Acosta, 800 en 48".
Araña, Tedeschi, 1600 metros.
Manda, Englander, 1600 en 1'43".
Corot, Lanatti, 700 en 42" 3|5
Atención, Cichetti, y Melancólica, peón, 700 en 41" 3|5.
Mala Sombra, Benvenutti y Egregia, Acosta, 700 en 42" 2|5.
Tangage, Grassi, 700 en 44".
Democracia, Arcuri, y Tours, peón, 700 en 42".
Guilbert, Ruiz, 1700 en 1'47" 3|5.
Grey Fox, Torterolo, y Pánico, Morales, 1000 en 1'1".
Smile, Lema, 1000 en 1'1" 2|5.
Sun Rays, Fenucci, 800 en 49" 2|5.
Plumista, Ruiz, y X. X. Lema, 1500 en 1'35".
Humital, Morales, 700 en 41" opuesto.
Centáuro, Grassi, 800 en 48" 2|5.
Malambo III, Peñaloza, 700 en 42".
Fanfarrona, Torterolo, y Caricato Lema, 700 en 42".
Blare, peón, 700 en 42" 2|5.
Takecare, Grassi, 2500 en 2'42".

L s handicaps

PREMIO FAROLERA II

Distancia 1100 metros

Hilera—

En su última performance la hija de Calepino figuró fuera del marcador; no obstante ello es una seria candidata, pues en sus ejercicios anda corriendo una enormidad y marcando tiempos excelentes.

Conducida por Torrilla recorrió partida ed 600 metros en 35" 2|5.

Dinadia—

Será posiblemente la preferida de la opinión la veloz hija de El Diamante, que en su última carerra ocupó el segundo puesto de Quena en 1'5" los 1100 metros; ha continuado bien y en su ensayo de hoy nos dejó buena impreción.

Dirigida por Rivero cumplió partida de 600 metros en 35" 1|5.

Utrecht—

Reaparecerá el pupilo del Don Gonzalo en óptimas condiciones y según los de su ecurie costará vencerlo; en sus ensayos se conduce con excelente resultado.

Fu ejercitado por Cardoso en partida de 600 metros al freno.

Jipi Japa II—

Segundo de Jedo en 1'5" 1|5 el 6 de mayo a media cabeza, resulta en consecuencia el hijo de Batifondo un enemigo de consideración, máximo teniendo en cuenta que en sus últimos ensayos se ha conducido con excelente resultado.

Recorrió partida de 600 metros en 35", dirigido por Grassi.

Quena—

Si se le ocurriera correr de acuerdo a sus carrera del 25 de Mayo, donde se impuso en 1'5" los 1100 metros, la hija de Saint Wolf será la candidata obligada; pero como es tan mañera es de temerle.

Bien preparada la vimos ejercitar en 600 metros, empleando 36".

Talca—

Puede ser un lance la hija de Saint Michan, aunque en su última presentación se condujo mal.

Ensayó con Peñaloza 700 metros en 41" 2|5.

PREMIO ZIG ZAG

Distancia 1000 metros

Laón—

El lance del stud Los Yuyos se ha largado a correr de firme y tiene buen programa por realizar; ha disputado en esta temporada dos carreras después de larga relache, ganando cómodamente; es serio candidato.

Ensayó en partida de 700 metros, marcando 42" con R. V. Lanatti.

Egregia—

Respondiendo a su última carrera donde se impuso bien sobre Chacotón, la hija de Jardy es una gran candidata; ha continuado bien y en su ensayo de hoy empleó con Acosta apareada a Mala Sombra con Benvenutti, marcando 42" 2|5.

Muy Linda—

Si el tren de carrera es severo de salida la pupila del Titán es una seria enemiga.

Recorrió partida de 700 metros en 42" dirigida por Borean.

Agasajo—

¿Cómo correrá en esta ocasión el hijo de Alhaja?

¡Chi lo sa!

De aspecto muy lindo y creyendo en su última victoria donde en cómodo galope marcó 1'51" 3|5, es un enemigo de consideración.

Conducido por I. González recorrió 700 metros en 42" 1|5.

La Tourbie—

Si respondiera a los excelentes ejercicios que produce en privado, la hija de Old Man sería una candidata temible; en su última presentación *fué* segunda en 1'37" 4|5.

Conducida por el peón empleó 48" en 800 metros.

Monserrat—

Reaparece después de larga ausensencia en condiciones de correr bien.

Lo vimos ensayar por I. González en 800 metros, marcanod 49".

Cerina—

Es buena candidata la hija de Saint Wolf: cuenta con una pasada de 1'40" la milla.

Ensayó con Grassi 700 metros en 42".

PREMIO CAVADOR

Distancia 2200 metros

Surí—

A pesar de cargar el peso atlo de la carrera, es el hijo de Américo un candidato temible por lo mucho que anda corriendo.

Ensayó en partida al freno con resultado satisfactorio.

Alcanfor II—

Se incorpora el hijo de The Whirpool a los handicaps de fondo y es sin duda un elemento de valer. Será de los preferidos de la opinión.

Ensayado por Mingo recorrió 800 metros con buen resultado.

Alcoy—

Se dice que reaparece con una corrida de 2'20" los 2200 metros; y como corrido por Ojeda llevará 53 kilos es candidato a la sorpresa.

Ensayó 800 metros en 1'8" 2|5.

Massena—

Es una seria candidata por su última carrera, donde llegó tercera de Floro Azul en 2'38" 2|5.

Ensayada por Arcuri recorrió en 49" 2|5.

Amarreto II—

El hijo de Ormeville puede correr bien si no sufre contratiempo.

Ensayó con Amuchástegui en 800 metros bien.

Tingel manco de gravedad

Al disputar el handicap de fondo de la reunión pasada, este hijo de Américo de la ecurie de Abrojo se mancó de suma gravedad nos comunican de su ecurie.

Así pues que lo del negocio que se estaba tramitando para el Brasil ha de quedar sin efecto.

Esta mañana dirigido por Grassi fué floreado en 2500 metros, empleando 2'42".

Sun Rays

Ha quedado en buenas condiciones el hijo de Dusty Miller después de haber sufrido su primer derrota; volverá a las pruebas handicaps donde tiene ancho campo.

Conducido por C. Fenucci, recorrió partida de 800 metros en 49" 2|5.

Democracia

En su próximo compromiso, la hija de Jardy tendrá mañana dirección; no conformes primero con Grassi y luego con Englander su propietario ha resuelto que sea Arcuri el candidato a correrla.

Con el citado jockey, Democracia recorrió 700 metros apareada a Tours con el peón, marcando 42".

G ey Fox

1000 metros en 1'1"

¿Por qué no corre el hijo de Le Samaritain

Esta es la pregunta que se hacen todos al ver que al tordillo después de su victoria última se le ejercita con regularidad. Y en efecto es raro que no lo presenten al vencedor de Botafogo.

Con Mingo y apareado a Pánico con S. U. Morales, recorrió 1000 metros en 1'1".

Lucky Day

Este hijo de Le Sancy, que en privado corre una enormidad y que en público no quiere emplearse, continúa en el buen estado que se le conoce y sigue ejercitándose con regularidad, para ver si en una próxima presentación logra responder a la confianza que siempre ha merecido a os de su caballeriza

Esta mañana fué ejercitado sobre la partida reglamentaria, dirigido por su piloto habitual, Roberto Carabajal, distancia que recorrió en uno de los mejores tiempos de la mañana, 41" clavados.

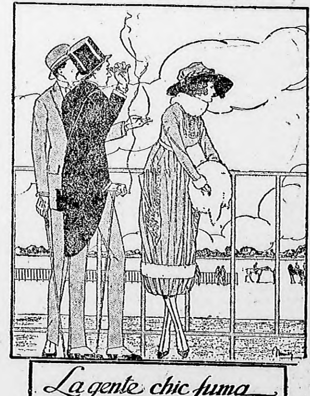
Zig Zag

El crack del stud Ayacucho, que tan brillante performance produjera al hacer su reprise, no ha sentido absolutamente nada dicha carrera y ha continuado su training sin inconveniente alguno.

Se le sigue trabajando despacio a fin de conservarlo liviano para que cuando vuelva a ser presentado en público repita su gran carrera de días pasados.

Piloteado por Francisco Arcuri, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 49" clavados.

Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.



Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	JEAN PIERRI
Segunda "	—	P. CHOUTTE
Tercera "	—	DINADIA
Cuarta "	—	MARCHIONESS I'
Quinta "	—	WARRIOR
Sexta "	—	PER NOI
Séptima "	—	LAON
Octava "	—	ALCANFOR II

Red Wolf

1600 metros en 59"

Este descendiente de Saint Wolff que abandonara la categoría de perdedor en buen estilo, continúa su preparación sin ningún inconveniente y no bien sea de la partida en una prueba de ganadores debe repetir la hazaña.

Esta mañana fué ejercitado por el aprendiz Ojeda sobre mil metros, que recorrió en el derecho opuesto a las tribunas en 59" clavados.

Tangage

700 metros en 44"

El hijo de Larrea que en tan buen estilo venciera en el clásico Raúl Chevalier, ha continuado en inmejorables condiciones su training y reaparecerá próximamente para demostrar sus altas calidades.

Conducido por Grassi recorrió partida de 700 metros en 44" al freno.

Takecare

2500 metros en 2'42"

Tapón cree que podrá el hijo de Diamond Jubilée evolucionar, a pesar de que en sus últimas performances demostró estar acobardado.

Manda

Floreo 1600 metros, 1'43"

La regular hija de Jardy se encuentra hermosísima y por la forma de llevársele, le auguramos una buena campaña.

Ejercitada por Englander cumplió 1600 metros de floreo en 1'43".

Fanfarrona--Caricato

700 metros en 42"

La pareja de la ecurie Chapadmalal cumple con toda regularidad sus ejercicios; la yegua aparecerá próximamente y en cuanto a Caricato no está decidido, por cuanto le cuesta a su entraineur traerlo a carrera.

Conducidos por Mingo y Lema respectivamente, recorrieron en la respuesta partida de 700 metros en 42".

Cartagena se mancó

Al cumplir su ensayo en la milla, dirigida por Pedro Alvarez y apareada al dos años Pilluelo con Cinchetti, donde marcaron 1'41", la regular hija de Old Man se sintió de cierta gravedad de un remo delantero.

Decididamente la ecurie del señor Jackson anda en la mala.

Atención--Melancólica

700 metros, 41" 3|5.

La pareja de Bernabé Islas muy lindos de aspecto, podrán en compromisos próximos actuar discretamente.

Dirigidos por Cinchetti y J. P. Alvarez recorrieron 700 metros en 41" 3|5. Buen ensayo.

Corot

700 metros en 42" 3|5

Curado al parecer radicalmente de las rebeldes sobrecañas que lo habían atacado, viene recuperando rápidamente *sus antiguas formas.*

Lo vimos esta mañana ejercitar por Lanatti en partida moderada de 700 metros, marcando 42" 3|5.

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El programa—

A pesar de no contener premio clásico, el Premio Last Pip, reservado paar productos, hará las veces de tal.

Para aprendices—

La primera carrera es destinada para los aprendices "jockeys", ganará el más listo, el que sepa concebir e impulsar la idea, surgir bravo en la pelea y luchar como un león.

¿Le habrá llegado el día?—

Jean Pierre es el más autoriado para ganar su primer carrera, tiene varios segundos y se conduce bien en los aprontes; la cuestión que el aprendiz sepa conducirlo.

Un debutante—

Como será de bueno un tal Master Pepe que a los 4 años viene a debutar; su compositor le tiene poca confianza, y lo conocerá el poder locomotivo.

El lance—

Tabernero es el más serio enemigo del favorito; tiene corrida y partida como para ganar; hace rato que no corre, el largo reposo le debe haber venido bien.

Entonces—

A pesar de las últimas defecciones el pupilo de Pedro Carabajal no carece de chance, tiene un trcero de Mac Adam II y Turbulento, en 2000 metros, en 2'10", pista pesada; le ganó entre otros a Plumista, que ya salió de perdedor.

Con Berro—

—¿Qué tal es la potranca Zaire?

—Cualquier cosa, puede ganar por cuanto las contrarias valen poco.

—¿Cuál es la más autorizada para salir de perdedora?

—Deber ganar la del Zorro Pepe; tiene dos segundos, de Babá a medio pescuezo y de Doble Blanca.

—Tiene que ser muy burra si no gana. Nos han hablado de Radina.

—Anda bastante, tiene un buen tercero de Babá y Luminosa.

—En cuanto se descuide Luminosa primera Radina

—¿Y esa Nola?

—No la veo, es una tunga.

La de Casino—

Traube aunque en sus últimas carreras se condujo mal, no es de descuidar, tiene un segundo de Tisana en 56" 1|5 los 900 metros. Es una posible sorpresa.

Potrillos perdedores—

Hará su debut Hermann Goos, del cual es cuentan maravillas, tiene una corrida como para abrigar pretensiones; su entraineur se corre una fija.

Warrior—

Con este hijo de Orinoco tienen la convicción en su stud de que saldrá de perdedor; en los trabajos se conduce muy bien; el sábado pasado se le apiló Mingo, haciéndole mover las tabas. Fué segundo de Quiero en 1100 metros, empleando 1'7" 4|5, perdió al pescuezo.

Dos debutantes—

Roldán, por As de Espadas, cuenta con una buena corrida; y con Autónomo, por Aventurero, tiene cifradas muchas esperanzas.

Handicap de velocidad—

Se presenta difícil para la elección del candidato. son varios los veloces que tienen chance.

Veamos—

Quena le ganó a Dinadia por medio pescuezo en 1'5"; se pueden invertir los papeles.

—Hilera, si corre con pista pesada es muy seria enemiga; en la misma carrera ganada por Quena corrió bien, dejando la impresión que ganaba.

—Jipi Japa II es otro de los candidatos a ganar, fué segundo de Jedo a 1|2 cabeza, en 1'5" 1|5 los 1100 metros; Dinadia en esa misma carrera fué tercera a medio cuerpo.

Es una carrera muy difícil, abierta a toda pretensión.

¿Acaso La Bertini no puede ganar? Si la pista está pesada es muy seria enemiga.

Marchioness II—

Reprisa, después de la derrota que le infligiera Democracia en el clásico Biaus, tiro 1200 metros; puede perjudicarla los 300 metros más de la carrera de mañana y los codos, no es como correr de derecho, donde los animales veloces ponen a prueba sus ligerezas.

Astuto—

Este potrillo viene progresando mucho, y ya conoce el tiro, le ganó a Gaulois, un debutante que iba bien preparado; marcó 1'32" 4|5 con pis-

ta húmeda, Pretal le ganó a Quirno Costa en 1'33" 2|5 con pista normal; si es que alguna vez impera la lógica en las carreras, Astuto tiene una fija.

El lance—
Estará a cargo de Leoufucó, que viene evidenciando progresos, no corre desde el 25 de mayo, finaliando tercero en el clásico Guemes a 1 1|2 cuerpo de Palospavos, segundo Ziem, tiempo 1'31"; tiene chance.

Per Noi—
Las contrarias que le han tocado a la hija de Perrier no son de su talla; lleva ganadas dos carreras al hilo, imponiéndose como buena, de punta a punta y con pista húmeda las dos veces; es otra candidata que impone la lógica

Sus enemigas—
La que podría interrumpir la serie es Quintilla, que no corre desde el día 21 de marzo, no entrando placé de Espinela, ha progresado mucho.

—Jaen no es mala carta, está figurando en cuanta carrera disputa en distancias intermedias; tercera de Festejada en 1100 metros, y de Per Noi en 1500 metros.

Handicap de la milla—
Tiene brillantes perspectivas por la clase de los competidores; si es presentado Fantasio dará más importancia a la carrera; le ganó Chacotón a la cabeza, más le dispensaba 18 kilos.

León—
Tiene una corrida de 1'38" 2|5; con responde ral tiempo puede salir airoso; será uno de los más sostenidos en el sport.

La del desquite—
No deja de tener sus dificultades la carrera de fondo, pues tanto Suri como Alcanfor II y Massena pueden ganar.

Alcanfor II reprisa con un alto grado de preparación; costará ganarlo.

Santos Vega.

LOS PRODUCTOS

Premio Enredista

Distancia 1000 metros

Zairo—
Es una inédita, hija de Sandal y Trega que entrena Angel Bero y quién cuenta con muy buenos ensayos en privado que de repetirlos mañana puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Cubrió 600 metros en 36", dirigida por Acosta.

Nola—
En su anterior compromiso finalizó cuarta de Fulminadora en 1'36" los 1500 metros. Como ha progresado algo puede desempeñarse discretamente en su compromiso de mañana.

Con G. di Palma cubrió 600 metros en 36" 2|5.

Petite Chonette—
Esta pensionista del stud Iceache, media hermana de Petite Chosse, debutará con ensayos en privado a la par de Bacanal, en donde ha demostrado ser de fuerzas parecidas a la hija de Irigoyen. Por lo tanto debe ser la favorita y la más probable ganadora.

Cubrió 600 metros en 36" 3|5 con Altamiranda.

Luminosa—
Debe ser la más seria rival de la probable favorita Petite Chonette, pues como se recordará en todas sus presentaciones ha figurado en los puestos de preferencia del marcador.

Se ejercitó en 600 metros, dirigida por Pelletier, cubriéndolos en 35" 4|5.

Traube—
No es presentada en público desde el 4 de abril donde finalizó cuarta de Linian, Sussy y Silena en 1'3" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda). Reprisará convenientemente preparada y según los de su caballeriza estará prendida

Se ejercitó en 600 metros con buen resultado.

Radina—
Días pasados ocupó el tercer puesto de Babá y Luminosa a escasa distancia. Ha continuado en perfectas condiciones, por lo que puede alternar con éxito.

Trabajó con Lanatti en 600 metros marcando 36".

India Blanca—
Hasta ahora no ha hecho nada digno de mención y como no le hemos notado grandes adelantos creemos que su figuración será secundaria.

Opulencia—
En su debut fué no placé de Pasa Pasa en 1" 3|5 los 1000 metros (pista húmeda). Reaparecerá bien preparada y si corre como en privado puede resultar el lance de la prueba.

Cubrió 600 metros, portándose bien.

C. de Noailles—
Viene corriendo sin distinguirse mayormente, por lo que creemos que la prueba de mañana se le presenta difícil para mejorar sus anteriores performances.

Premio Matador

Distancia 1500 metros

Teson—
Días pasados ocupó el cuarto puesto de Astuto en 1'32" 4|5, performance que sin ser extraordinaria le da títulos para que figure discretamente en su compromiso de mañana.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Furlatal—
En su anterior presentación fué cuarto de Red Wolf, en 1'14" 2|5 los 1200 metros. En su ecurie piensan que el hijo de Pimental puede ser el lance de la carrera que nos ocupa.

Cubrió 700 metros, portándose bien.

Novelista—
Solo ha corrido una sola vez en público y en ella fué no placé de Lepanto en 1'32" 1|5. Tiene que haber adelantado mucho para que pueda alternar con éxito en esta oportunidad.

Fu trabajado en la partida con regular éxito.

Kim—
A juzgar por su última performance donde finalizara último de Astuto, en 1'32" 4|5 los 1500 metros, carece de chance.

Cubrió 700 metros sin impresionarnos mayormente

Warrior—
Corrió por última vez el 20 de mayo donde escoltara a Quiero a un pescuezo en 1'7" 4|5 los 1100 metros. Como posteriormente se ha comportado muy bien en privado, debe ser el hijo de Orinoco el más serio candidato de la prueba.

Cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Roldán—
Debutará convenientemente preparado este hijo de As de Espadas y Rhos y si responde a lo bien que anda en privado, puede figurar entre los de adelante.

Con Ruiz cubrió 700 metros en 42" 2|5.

Autónomo—
Es un debutante del stud Nautilus, hijo de Aventurero y Aurelia, en quien su ecurie tiene cifradas grandes esperanzas. Cuenta con una corrida muy buena que si responde a la cual tendrá un debut honroso.

Fué ejercitado en la partida, portándose bien.

Belmonte—
Termina de ser tercero de Astuto y Gaulois en 1'32" 4|5 los 1500 metros, por lo que puede en su compromiso de mañana ocupar un puesto del marcador.

Con Borean se ejercitó en 700 metros marcando 42" 2|5.

Premio Last Pip

Distancia 1500 metros

Leoufucó—
En su última presentación finalizó tercero de Palospavos y Ziem, aventajando a Mascotón, en 1'31" los 1500 metros. Como ha seguido en training sin novedad, debe ser uno de los más serios candidatos de la prueba que nos ocupa.

Con Carabajal cubrió 700 metros en 41" 1|2.

Marchioness II—
Esta pensionista del stud Montiel que tan bien se ha comportado en todas sus presentaciones, debe ser una de las indicadas a salir airosa, pues ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y en su ecurie abrigan el convencimiento de que sus contrarias tendrán que correr mucho para aventajarla.

Con Acosta cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Astuto—
Por su performance al abandonar la categoría de perdedor, lo que hiciera en buen estilo y marcando el buen tiempo de 1'32" 4|5 los 1500

4 Tabernero 56, J. A. Verduri, puede ganar.
5 Canstantino 56, H. S. Nicoli, no lo creemos.
6 Flanco Derecho 56, H. Soriano, es difícil.
7 Jónico 56, J. A. Ferrari, es el enemigo.
8 Entonces 56, E. Peñaloza, es la sorpresa.
9 Orgival 56, M. de Biassi, reaparece bien preparado.
10 La Mazorca 54, no corre.

Premio Enredista

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1000 metros
2a. carrera — A las 13 y 15
1 Zaire 56 kilos, M. Acosta, debuta y les gusta.
2 Nola 56, G. di Palma, puede ganar.
3 Petite Chouette 56, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
4 Luminosa 56, R. Pelletier, es seria enemiga.
5 Traube 56, F. M. Cassino, puede andar cerca.
6 Radina 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 India Blanca 56, C. Fenucci, es difícil.
8 Opulencia 56, R. Rivero, no la creemos.
9 C. de Noailles 56, A. G. Borean, es difícil.

Premio Matador

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros
3a. carrera — A las 13 y 45
1 Tesón 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Partagás 56, no corre.
3 Furlatal 56, E. Canessa, es difícil.
4 Hermann Goos 56, no corre.
5 Novelista 56, G. Ardouin, no lo creemos.
6 Kim 56, C. Fenucci, es difícil.
7 Warrior 56, X. X., es nuestro candidato.
8 Roldán 56, S. Ruiz, debuta y anda mucho.
9 Autónomo 56, X. X., (dudoso), si corre es enemigo.
10 Belmonte 56, A. G. Borean, no lo creemos.

Premio Farolera II

$ 4000 al 1a., 400 al 2o. y 100 al 2o.
Distancia 1100 metros
4a. carrera — A las 14 y 15
1 Surí 65 kilos, no corre.
2 Hilera 55, T. Torrilla, puede ganar.
3 Dinadia 54, R. Rivero, es nuestra candidata.
4 Utrecht II 53, D. Cardoso, puede ganar.
5 Amarrete II 53, no corre.
6 Jipi Japa II 51, A. Grassi, es serio enemigo.
7 Delcassé 50, J. Fernández, puede ganar.
8 La Bertini 49, F. Arcuri, puede ganar.
9 Talca 49, E. Peñaloza, no la creemos.
10 Quena 48, M. Acosta, es buena candidata.
11 Biscotín 46, G. di Palma, no lo creemos.

Del escenario turfista

UNA LLEGADA INTERESANTE

A título de curiosidad publicamos la presente fotografía de una llegada que tiene ya sus añitos y en la cual resultó triunfante Master que dirigía Alberto Irusta.

Como diez caballos lo escoltan, a escasísima distancia uno de otro.

Nos imaginamos los apuros del juez de raya en esos momentos y también los que hubiera pasado el veedor de los quintos y los sextos, Ives, el Argos del Invernáculo.

¡Ahí lo hubiéramos querido ver!

metros (pista húmeda), será el pupilo del Curupaytí uno de los más cotizados y no hay duda que si responde a lo mucho que corre en privado costará ganarlo.

Turundel—
No creemos sea capaz de vencer a los favoritos, pues en privado no le hemos notado progresos después de su última performance, donde finalizara no placé de Palospavos en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Nudo—
Días pasados se corrieron una fija con este hijo de Pimiento, no respondiendo en ningún momento a la confianza que mereciera a los de su ecurie. Como en privado corre mucho, no sería de extrañar que en su compromiso de mañana resultara la sorpresa

Con T. N. Fernández cubrió 700 metros suavemente en 43".

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo.

Premio Jaranero

Distancia 1800 metros
1a. carrera — A las 12 y 45
1 Hábil III 56 kilos, X. X., viene de La Plata.
2 Master Pepe 56, A. Gallo, debuta y les gusta.
3 Jean Pierre 56, M. Ojeda, es nuestro candidato.

12 Preclaro 45, M. di Biassi, es el lance.
13 Heliotropo 45, I. González, puede ganar.
14 Diosma 44, no corre.
15 Bombonniere 43, no corre.

Premio Last Pip

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metros
5a. carrera — A las 14 y 45
1 Leoufucó 57 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Marchioness II 55, M. Acosta, es nuestra candidata.
3 Astuto 54, G. Ardouin, es el enemigo.
4 Turundel 54, C. Fenucci, es difícil.
5 Nudo 54, T. N. Fernández, es la sorpresa.
6 Ventose 54, no corre.

Premio Querendona

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros
6a. carrera — A las 15 y 15
1 Traviesa 58 kilos, no corre.
2 Per Noi 58, F. Arcuri, es nuestra candidata.
3 Quintilla 58, R. V. Lanatti, esla enemiga.
4 Jaén 55, C. Fenucci, puede ganar.
5 Evocación 55, R. Rivero, es difícil.
6 Kikú 55, J. di Tomaso, no la creemos.

7 Gold Power 52, M. Altamiranda, es difícil.
8 Malévola 52, J. A. Verduri, puede ganar.
9 Grosella 52, F. M. Cassino, es difícil.
10 Maitiarena 52, E. Amuchástegui, es difícil.

Premio Zig Zag

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
7a. carrera — A las 15 y 45
1 Fantasio 63 kilos, no corre.
2 Egregia 50, M. Acosta, es seria enemiga.
3 Laón 50, C. Fenucci, es nuestro candidato.
4 Muy Linda 47, A. G. Borean, es difícil.
5 Borbotón 47, X. X., puede ganar.
6 Cerina 47, A. Grassi, les gusta en fija.
7 Agasajo 47, I. González, es gran candidato.
8 Monserrat 45, X. X. no lo creemos.
9 Yupanqui 42, J. Fernández, es difícil.
10 La Tourbie 40, T. Torrilla, es la sorpresa.

Premio Cavador

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros
8a. carrera — A las 16 y 15
1 Surí 62 kilos, R. A. Carabajal, (dud)., va un poco pesado.
2 Alcoy 56, M. Acosta, reaparece bien preparado.
3 Alcanfor II 55, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Yañez Pinzón 51, I. González, reprisa bien.
5 Massena 51, F. Arcuri, es la enemiga.
6 Amarrete II 50, E. Amuchástegui, es la sorpresa.
7 Magalhaes 50, R. Rivero, no lo creemos.
8 Quito 50, M. di Biassi, es difícil.
9 Grace 45, R. Peña, no la creemos.
10 Steam 45, T. Torrilla, es difícil.

Las pruebas ordinarias

PREMIO JARANERO

Distancia 1800 metros

Hábil III—
Viene de La Plata este defensor del stud Don Marcos, que según algunos entendidos es todo un "tapado".

Veremos lo que hace antes de emitir un juicio sobre sus bondades.

Esta mañana cubrió 700 metros en 42" 4|5.

Master Pepe—
Este debutante del stud Otero J. cuenta con ejercicios preliminares lo suficientemente buenos como para que su entraineur abrigue la esperanza de verlo cumplir una discreta carrera.

Dado lo mediocre del lote puede ganar.

Jean Pierre—
Valen tan poco sus enemigos que este pupilo del stud E. B. O. es el que cuenta con mejor chance.

El hijo de Penitente al efectuar su rentree fu. tercero, y ha seguido en óptimas condicones luego de esa carrera.

En la partida de hoy marcó 42" 2|5.

Tabernero—
Hace un largo tiempo que el defensor del stud Tandil no actúa en público. En las carreras que antes produjera supo correr medianamente.

El largo descanso quizá le haya hecho adquirir las suficientes energías como para imponerse en estas compañías.

Fué medido sobre 700 metros, distancia que cubrió en 42" 1|2.

Constantino—
El hijo de Valero vale bien poca cosa; pero en un lote sobre cuya mediocridad insistimos, el tres años debe forzosamente resultar un candidato como cualquier otro a salir de perdedor.

Flanco Derecho—
No creemos mayormente en las cualidades de Flanco Derecho, caballo que solo puede tentar la victoria en una carrera como esta que comentamos y entre jockeys aprendices.

Jónico—
Hace una larga temporada que este hijo de Africander no actúa en público.

El pupilo del stud 11 de Mayo tiene producida más de una carrera buena. En este premio es candidato.

En 43" recorrió la partida de 700 metros.

Entonces—
Como lance puede recomendarse este pupilo de Pedro P. Carabajal, por aquello de que en país de ciegos el tuerto es rey.

Entre Flanco Derecho, Constantino y Tabernero, Entonces es un candidato serio.

Con Lallana pasó en 42" 4|5 la partida de 700 metros.

Orgival—
También es de los que reaparece y de los que puede asignársele una buena chance, teniendo en cuenta el largo tiempo que hace que no corre.

Cuenta con discretos ejercicios.

La Mazorca—
Reaparece también la defensora del stud La Mimosa luego de una larga ausencia.

Su actuación debe ser buena con poco que haya adelantado en estos meses de relache.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Jean Pierre	Pet. Chonette	Warrior	Dinadía	Marchioness	Per Noi	Laon	Alcanfor II
La Epoca	Jean Pierre	Pet. Chonette	Herman Goos	Dinadia	Marchioness	Per Noi	Laon	Alcanfor II
El Diario	Jean Pierre	Luminosa	Herman Goos	Quena	Marchioness	Per Noi	Petite Ecurie	Alcanfor II
Libre Palabra	Jean Pierre	Pet. Chonette	Herman Goos	Dinadia	Astuto	Per Noi	Petite Ecurie	Alcoy
Fray Mocho	Jean Pierre	Pet. Chonette	Autónomo	Jipi Japa II	Marchioness	Per Noi	Agasajo	Alcanfor II
La Mañana	Jónico	Luminosa	Herman Goos	Dinadia	Leoufucó	Per Noi	Petite Ecurie	Alcanfor II
La Argentina	Jean Pierre	Pet. Chonette	Herman Goos	Ultrecht	Marchioness	Per Noi	Laon	Surí
Revista Sportiva	Orgival	Pet. Chonette	Herman Goos	Dinadia	Marchioness	Quintilla	Petite Ecurie	Alcanfor II
La Unión	Jean Pierre	Luminosa	Warrior	Quena	Astuto	Per Noi	Laon	Alcoy
Giornale d'Italia	Tabernero	Pet. Chonette	Herman Goos	Ultrecht	Marchioness	Per Noi	Petite Ecurie	Alcanfor II
La República	Jean Pierre	Radina	Herman Goos	Ultrecht	Leoufucó	Per Noi	Cerina	Alcanfor II
La Voz del Norte	Jónico	Pet. Chonette	Autónomo	Jipi Japa II	Marchioness	Quintilla	Petite Ecurie	Alcoy
Tribuna Española	Tabernero	Pet. Chonette	Herman Goos	La Bertini	Marchioness	Per Noi	Cerina	Alcanfor II
La Plata Zeitung	Jean Pierre	Radina	Herman Goos	Jipi Japa II	Leoufucó	Per Noi	Agasajo	Massena
La Patria degli Italiani	Jean Pierre	Pet. Chonette	Autónomo	Ultrecht	Nudo	Per Noi	Laon	Alcoy
El Telégrafo (Montevideo)	Jónico	Luminosa	Herman Goos	Jipi Japa II	Leoufucó	Per Noi	Petite Ecurie	Massena
Tit-Bits	Tabernero	Pet. Chonette	Warrior	Quena	Leoufucó	Per Noi	Laon	Surí
El Oeste	Orgival	Luminosa	Herman Goos	La Bertini	Astuto	Per Noi	Cerina	Alcanfor II
Azzaman	Jónico	Radina	Autónomo	Dinadia	Nudo	Quintilla	Agasajo	Alcoy

PREMIO QUERENDONA

Distancia 1500 metros

Quintilla—

La pupila del stud Sans Gene anda regular y en esta carrera puede ser considerada una buena candidata al placé.

Asu entraineur le gusta la carrera. ¡Milagro!

Con Lanatti hizo esta mañana 700 metros en 41" 3|5.

Per Noi—

La invicta defensora del stud Atucha J. es dentro de la lógica la verdadera "fija" del programa de mañana.

La hija de Perrier anda una enormidad en privado y en carrera por lo consecuente.

Con Gómez "up" esta mañana cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Jacn—

La defensora del stud Los Cardales, que tiene discretas performances en su haber, puede terciar con relativas probabilidades de éxito en esta carrera.

Evocación—

La del batacazo sería una candidata aceptable sino tuviera que toparse con Per Noi.

Detrás de la hija de Perrier su actuación puede ser relativamente discreta.

En 43" recorrió 700 metros con Rivero "up".

Kikú—

Anda medianamente la defensora del stud General Acha, que en esta carrera ve disminuídas enormemente sus probabilidades de éxito debido a la presencia de Per Noi.

Gold Powder—

Sus probabilidades de éxito son también muy remotas. Sus ejercicios son apenas discretos y con esto no se gana esta carrera, a menos de producirse un milagro.

Malévola—

Anda regular y tiene una que otra performance discreta.

Por estas consideraciones puede creérsela capaz de dar un severo disgusto a la cátedra al menor descuido de la favorita.

Con Verduri recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Grosella—

Siempre mereció una gran opinión a su antigua ecurie, pero al presente esas esperanzas deben haberse esfumado.

La dfensora del stud Santa Teresa reaparece y no lo hará del todo mal. Veremos.

Maitiarena—

La hija de Bronce hace un tiempo que no corre. Si el descanso le ha sentado le permitirá desempeñarse bien, aunque en un plano secundario.

La actual generación

Avanza la temporada clásica, los tiros se van alargando para los productos de la actual generación, van completando su desarrollo, algunos progresan, aumentando su poder locomotivo, otros retrogradan, haciendo perder las esperanzas de sus propietarios, matándoles las ilusiones forjadas; el 1o. de agosto cumplen 3 años, cambiando fundamentalmente las condiciones de las carreras, alterándose la escala de peso.

¿Llegados a esta altura de la temporada podemos decir que está consagrado el crack de la generación?

Desgraciadamente no; han debutado productos de pedigrees linajudos y de altos precios, ganando sus carreras ordinarias para no ganar más, otros ganaron clásicos, siendo derrotados en otros encuentros por productos que se suponían inferiores.

Esto dice a las claras que la producción actual sin ser superior a la del año pasado, que nos dió un Tiny, un Buen Ojo y un Gral. Brusiloff, es pareja; no se ha destacado ningún potrillo que se le pueda bautizar con el pomposo nombre de crack de su generación.

Surge un Yesquero, gana en estilo magistral, nos forjamos la ilusión de que es el mejor potrillo, la fatalidad cierne sus alas sobre el pupilo de Rufino Coll e interrumpe el training en vísperas de medirse con Pretal, Atención, en el clásico Salvador J. Boucau; queda la duda si es o no el crack.

Pretal, ganador del clásico citado, termina de ganarle a Quirno Costa, después de una lucha reñida, empleando un tiempo inferior al marcado por el mismo Pretal en el clásico Salvador J. Boucau, no por esto hemos de creer que el hijo de Pippermint ha declinado.

Esa performance como, lo hemos dicho ayer, no le da títulos para ponerse a la cabeza de la producción, la impresión que nos dejó que en cuanto se alarguen los tiros le costará mantener el cetro de la supremacía.

Palospavos es otro de los potrillos que está descollando, su victoria en el clásico La Madrid, venciendo a Mascotón por un cuerpo y medio, en 1'13" 2|5, sin ser notable, no es de aquellos que convencen; hay que verlo correr en contra de los potrillos más sobresalientes, no decimos en contra de las potrancas por cuanto son inferiores a los potrillos, sin discusión alguna, pues ya nos han dado la medida de sus fuerzas: Democracia, Papusa y Huenú, esta bastante regular.

Matto Grosso después de vencer a Farman pensó dormirse sobre sus laureles, se llegó a decir que era el mejor potrillo del año, fué una estrella que titiló para eclipsarse después.

Farman por la forma de salir de perdedor y por su pedigree también, hizo forjar ilusiones; es derrotado en forma bochornosa, era otra esperanza muerta.

Atención va progresando, hará buena campaña. ¿Será capaz de ganarle a Pretal ; nos cuesta creer, posiblemente en 2000 metros haga esa proeza, pues es un potrillo de muy buen final; lo que demuestra a las claras que es un potrillo guapo.

Quirno Costa después de la notable carrera producida el domingo, siendo vencido por Pretal, se incorpora a la lista de caballos de élite.

Pero tenemos un Tangage que venció a Quirno Costa en 1000 metros, empleando un gran tiempo; ganando después el clásico Raul Chevalier, empleando 1'32" 1|2, ganada por cuerpo y cuarto; vencía a Atención, Ziem y el famoso Farman, que cayó de su pedestal.

Hemos de dar tiempo al tiempo, aproximándonos a la Polla de Potrillos, donde tendrán que medirse con Yesquero, Tangage, Quirno Costa, Pretal, Palospavos, Serrano, que puede resultar un potrillo de porvenir; Mascotón que va en tren de progreso, Matto Grosso del que se esperan progresos; Atención, y otros que irán desfilando en el corto lapso de tiempo que media para la Polla.

Lo que podemos decir en síntesis, que la generación actual no nos dará un Old Man ni un Botafogo, ni un Tiny, ni un General Brusiloff.

Santos Vega.

Guernessey

Este hijo de Westminster que estaba en Temperley, será enviado a San Martín, donde disputará carreras bajo la competente dirección de A. Cocconi, que tiene entre otros caballos a Mazurka, segunda el domingo de Previous. En tan buenas manos es dable suponer que acreditará al padrillo del Haras 11 de Abril.

Winged

Este pupilo del stud Iceache, que según su ecurie es todo un nuevo astro que se remonta, fué ejercitado el lunes sobre 1000 mts. distancia que cubrió en 58" 3|5, conducido por Arcuri y a la par de Bacanal, que jineteaba Altamiranda

El ensayo fué excelente, máxime si se tiene en cuenta que batió a su compañera por apreciable distancia.

Entretelones turfistas

LO QUE SE DICE

Que el programa de mañana es interesante.

—Que la primera se presta para un mandoble fallando Jean Pierre.

—Que este hijo de ePnitente es un jettatore.

—Que tiene varios puestos de segundo y con responder a uno de ellos debe ganar su primer carrrea.

—Que odto depende la habilidad del aprendiz.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Master Pepe.

—Que Tabernero reaparece con muy buenos ejercicios.

—Que la debutante Zaire es muy veloz.

—Que no puede perder Luminosa

—Que le debe haber llegado su daf.

—Que si don Iguacio decide presentar a ePtite Chonette on será para que la tomen para el Chourrette.

—Que ojo con Radina, fué tercera de Babá y Luminosa, a 1|2 pescuezo de ésta, y ésta a medio pescuezo de aquélla.

—Que Partagás corrió para los giles.

—Que se puede producir el lance de Furlatal.

—Que se corren una fija con el debutante Hermann Goos.

—Que Warrior anda mucho.

—Que tiene muy buenos cotejos y respondiendo al segundo de Quiero puede salir de perdedor.

—Que el handicap de velocidad se presenta bravo.

—Que puede ganar Quena.

—Que la enemiga más formidable es Dinadia.

—Que ésta fué vencida por Quena en 1100 metros en 1'5" por 1|2 pescuezo.

—Que a pesar de no haber figurado Hilera en aquella carrera, corrió bien por la verja.

—Que se puede producir el lance de La Bertini.

—Que el enfermo del corazón, Utrecht es capaz de ganarlos de un viaje.

—Que Jedo le ganó a Jipi Japa II por un descuido del chico Verduri

—Que es muy serio enemigo el pupilo de Juan Valla.

—Que Marchioness II es la carta brava de la quinta carrera.

—Que con Nudo se tira al agua el "ranún" de Timoteo.

—Que le queda grande, por cuanto va uno más "Astuto".

—Que este hijo de Druid ganó muy bien sobre el debutante Gaulois.

—Que Leoufucó no le puede dispensar tres kilos a Astuto.

—Que se corren una fija con Per Noi.

—Que son muy drogas las contrarias.

—Que Jaen es la indicada para una sorpresa.

—Que Juan Valla piensa pegar doblete con Jipi Japa y Quintilla.

—Que a pesar del elevado peso de Fantasio es un gran candidato

—Que Agasajo es un lance probable.

—Que Laón hará una gran carrera.

—Que La Tourbie por lo liviana tiene chance.

—Que la carrera del desquite es precursora de un batacazo.

—Que Surí no es mala carta; anda mucho en privado

—Que Alcoy hace su reprise con una corrida de 2'20".

—Que Alcanfor II ha sido convenientemente tendido.

—Que cuando lo presenta Rufino Coll es porque le ve buena carrera.

—Que Massena está en los primeros puestos.

Los caballos bayos

Hace unos días un colega contestando a un lector dijo que el único caballo de pelo bayo había sido Coronel Dubra; y al corregir tal error por cuanto ese caballo era rosillo claro, dijimos que el caballo que aludía el colega era Coronel Gaudencio, siendo el único de ese color de pelo

Hoy nos rectificamos ampliando la información.

Han corrido en nuestros hipódromos los siguientes caballos bayos:

Platino por El Plata, que entrenó el viejo Leandro Alvarez allá por el año 86; Fermina, de propiedad del señor Tomás Molina, copropietario de Camors y luego puede citares a la yegua Siva qu entrenó Alejandro Orezzoli y que corrieron Juan y Carlos Brasesco, ganando con este último varias carreras y abonando en una de ellas 44 pesos.

Los cuatro caballos antes citados han sido de pelo bayo y hán corrido en nuestros hipódromos.

Que hermoso sería

Si a ciertos caballos se les bautizara con nombres criollos.

—Que los llamaran por los días de la semana y los meses.

—Si tuvieran nombres de las provincias argentinas y nombres de prócer.

—Si dejaran de ponerle a los caballos de haras argentinas nombres extranjeros.

—Si construyeran un gran puente en Avenida Vertiz y Olleros para no ser arrollados por los automóviles al ir y salir del hipódromo.

—Sería una obra que la podían hacer la municipalidad y el Jockey Club.

—Si construyeran el túnel de la pelouse a los jardines del centro de las pistas.

—Si corrieran los jueves en Belgrano.

—Si corrieran los domingos por la mañana, para ayudar a las caballerizas modestas, que no tienen caballos clásicos, como los de la gran familia, que arrasan con todo.

Galendario hípico

MES DE JUNIO

10—Reunión hípica.
12—Declaración de forfait en todas las pruebas ordinarias de la reunión del 17 de junio.
Ratificación de los clásicos Suipacha y Montevideo.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 20 de junio.
15—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 20 de junio.
16—Apertura de cartas para la reunión del jueves 24 de junio.
17—Reunión hípica.
19—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 24 de junio.
Ratificación de los clásicos Ignacio Correas y Libertad.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 27 y martes 29 de junio.
20—Premios Suipacha y Montevideo.
22—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 27 y martes 29 de junio.
23—Apertura de cartas para la reunión del jueves 1o. de julio.
24—Reunión hípica.
26—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 1o. de julio.
Ratificación del clásico Condesa.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de julio.

Un poco de estadística

Caballos

General Brusiloff	$	35.700
Pretal	"	35.300
Moloch	"	34.400
Surí	"	30.700
Yesquero	"	26.500
Jedo	"	26.430
Palospavos	"	24.500

Studs

Indécis	$	110.050
Petite Ecurie	"	104.750
Alaga Unzué	"	48.950
Chapadmalal	"	46.050
Iceache	"	44.550
La Mimosa	"	41.300
Las Chircas	"	36.100

Padrillos

Jardy	$	135.750
Your Majesty	"	111.350
Old Man	"	104.050
Diamond Jubilée	"	102.100
Américo	"	87.600
Craganour	"	84.325
Polar Star	"	77.700

Jockeys

D. Torterolo	40	carreras
M. Acosta	28	"
A. Grassi	27	"
M. Lema	25	"
J. A. Verduri	24	"
F. Arcuri	22	"

Hipódromo del Rosario

Asignación de peso para el domingo 13 de junio:

Premio Zenatello, 2200 metros—Mi Regalón 73 kilos, Madison II 57, Liviano 55, Maní 55, Fucar 50, Wavy 48, Liber 47, Pleno 45, Mate 43, Botica 43, Nitro 42.





Football y otros deportes

RUMORES ALARMANTES

¿SAN LORENZO SE RETIRA DE LA AMATEURS. — SCARAMUZZO EN DANZA—LA ASAMBLEA PROXIMA

Algunos colegas han anunciado en estos días que algo anormal ocurre en el club San Lorenzo de Almagro.

Nosotros, en previsión de acontecimientos reveladores, estuvimos a la expectativa hasta ahora en que podemos dar a nuestros lectores la tan esperada ratificación de este affaire de resonancia.

No creemos que ello se cumpla inmediatamente porque el hombre propone... y el diablo le tira la pata, pero será confirmada ampliamente antes de pocos días.

Scaramuzzo, el presidente anterior de la progresista institución almagrense, fracasado su intento de vegetar en ella e interesado, no sabemos por qué, en obtenerla, ha iniciado, según nuestros informes, una campaña violenta contra el club denunciando hechos y cosas de los cuales algunos colegas se han hecho eco.

Esto trajo como inmediata consecuencia, la división entre los dirigentes y socios del San Lorenzo de Almagro, que encarnizados en sostener una lucha sin ventajas llevarán la muerte a la institución.

Se acusó a la comisión directiva actual de fomentar el profesionalismo y ella respondió que pone ante los ojos de cualquier interesado los libros que prueban todo lo contrario.

Esto es por cierto un hecho que demuestra ampliamente la convicción de los que dirigen ahora los destinos del club.

Todo este conspirar contra el San Lorenzo ha levantado el espíritu de muchas entidades amateuristas de, de las cuales se nos dice que una acusará de "profesionalistas" a los jugadores y de fomentar ese vicio a los dirigentes.

¿Quién levantará la voz?

¿Estudiantil Porteño quizás?

La realidad es esta, aunque debemos agregar como broche final lo siguiente, que aun siendo rumor, no debe pasar por alto al público deportista: San Lorenzo de Almagro se irá a la Asociación Argentina de Football.

¿Cómo? ¿En qué forma? ¿Cuáles serán las condiciones que se le impondrán?

Se dice insistentemente que si se le hace la acusación de que hablámos arriba y a la cual no es ajeno Scaramuzzo, el San Lorenzo se retirará de la Amateurs para afiliarse a la Asociación Argentina.

Ahora bien, hemos logrado saber que si se expulsa al club de marras en la Asociación Argentina no se le concederá afiliación.

Ella se le dará solo en el caso de retirarse antes y siempre que sean razones fundamentales las que determinen esa actitud.

¿Es algún magnífico trabajo para atraerlo o es, simplemente, el efecto derivado de las campañas violentas que se le hace actualmente al San Lorenzo de Almagro?

Tiempo al tiempo y ya tendremos ocasión de dar a conocer algunos entretelones sabrosos.

Para acusar al San Lorenzo de Almagro de profesionalismo es necesario tener pruebas concluyentes y hay también que suponer que los actuales dirigentes sabrán defenderse si la imputación es gratuita:

Habrá pues, con este motivo, tema para rato y ya veremos a la larga, quien tenía razón. Por hoy a balconearla y a esperar los acontecimientos que se produzcan.

A BENEFICIO DE DEFENSORES DE BELGRANO

EL FESTIVAL DE ANOCHE

En el teatro General Belgrano, de la localidad del mismo nombre, se llevó a efecto, anoche, el festival artístico, con un poco de atletismo, que había organizado la comisión directiva del Defensores de Belgrano a beneficio de la institución.

La reunión constituyó todo un exitazo, del cual buena parte le corresponde a Roberti, aunque solo fuera por los dolores de cabeza que le dió la Mecha Sánchez. Estas artistas tienen más vueltas que Hospital en un partido de football, y las van de antesalas.

Lo que no nos pareció conveniente fué la oportunidad del festival.

Figúrense nuestros lectores que el domingo los muchachos de la primera tiene que vérselas con River Plate, que aunque no es una de las glorias de nuestro football, es un hueso duro de pelar.

Los jugadores no estarán en buenas condiciones, pues fueron los más agasajados por las "pibas" que las había en gran número. ¡Hasta el negro Bustos ligó un "programa"!

De Pascuale, nos atrevemos a afirmar, no será tan impetuoso como de costumbre. Los ojos de la Negri lo tuvieron a mal traer, lo hechizaron por completo y el pobre tuvo que hacerse... la ilusión de que la compañía de Appiani le llevaba el apunte.

Otra vez, sepan señores de la comisión, que hay que hacer los beneficios fuera de la temporada.

RACING v. RIVER PLATE JUGARAN EN GIMNASIA Y ESGRIMA

EL PARTIDO SE REALIZARA EL 20

En vista de la cantidad de aficionados que se supone concurrirán a presenciar este interesante match amateurista, es muy posible que Racing y River Plate jueguen en la cancha del club Gimnasia y Esgrima.

Zanni está confiado por que dice que "su público" irá aunque sea a los quintos infiernos.

Los del Racing no se echarán "pa trás"; después del triunfo contra Atlanta son capaces de irse hasta Meridiano V.

¡Y no es poco decir!

POR LOS DOMINIOS DE BACIGALUPPI

SUSPENSION SOLICITADA

Es muy posible que se acuerde al club Paulista la suspensión que pide del match que debe disputar el domingo contra Londres, por el campeonato de la primera división.

Aduce para ello el club de Amaral que la casa tiene balance y será imposible la concurrencia de sus elementos.

Que se le conceda a Amaral
Por lo del balance general.

Mercantil en punta

En la Cía. Mercantil Argentina todo es alegría.

Hasta la telefonista que atiende siempre con gesto huraño, se muestra ahora más,... más posible.

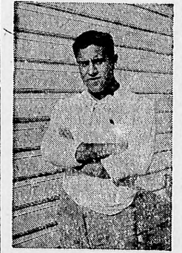
El asunto no ha de extrañar sin duda a los que sepan que los muchachos de la segunda le han ganado a Barco por dos goals contra uno.

Bertoni dice que el pronóstico nuestro resultó acertado.... menos lo del "billiken", al cual no recurrió porque iba muy confiado en sus "boys".

Está muy alegre, pero sinceramente creemos que eso no le ocurrirá a Martínez.

Hay que tener paciencia.

LOS DE LA GUARDIA VIEJA



En la actualidad Marconi, que tan eficaz actuación tuvo en nuestros fields, se ertiró con el propósito de no patear más una pelota.

Hoy la oficia de examinador de referees y se agarra la cabeza cuando oye tantas enormidades. El hombre añora aquellos buenos tiempos del football y tiene razón.

LOS DEL SAN TELMO SE ..BENEFICIAN

EL PRODUCIDO SE DESTINARA PARA MEJORAR SU FIELD

Esta noche, en el biógrafo Select Buen Orden, los muchachos del San Telmo, contagiados por los del Defensores de Belgrano, realizan un festival cuyo producto se destinará a efectuar reparaciones y mejoras en su campo de juego.

El propósito no puede ser más bueno en estos momentos en que se prepara una nueva revisión de fields.

El programa consta de las siguientes partes:

Primera parte: 1o. Sinfonía; 2o. Apertura por el presidente del club doctor F. Castro Herrera; 3o. Biógrafo; 4o. Lanzetta (parodista); 5o. Los Montero (bailes clásicos).

Segunda parte: 1o. Sinfonía; 2o. Biógrafo; 3o. Raúl Giordano (concierto de guitarra, obras de Manjón); 4o. Bologinini (concierto de violoncello).

Tercera parte: 1o. Sinfonía; 2o. Biógrafo; 3o. César Ratti (primer actor cómico del teatro Apolo-; 4o. Leopoldo Simari (aplaudido actor cómico del teatro Nacional); 5o. Mirko (célebre imitador de tonadilleras, género único); 6o. "La polca del spiante", que anunciará la C. D.)

Nos creemos que la bandera del parque no ha de faltar.

¡Hasta ella se mete en el football!

Y bueno... como están también las musas se puede tolerar esa intromisión.

CHARADAS FOOTBALLISTICAS

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES A LAS YA PUBLICADAS

Mi primera, tratamiento de confianza.
Mi segunda, lo que catann las madres a los purretes.
Total: jugador de football.
Solución: CHE—RRO.

Mi primera, una nota musical.
Mi segunda, lo que aullan los perros
Tercera, negación de los andaluces.
Total: un patadura.
Solución: LA—GU—NA.

Primera, uno que la camina de "a pié"
Segunda y tercera, lo que dicen los italianos cuando la cosa va despacio.
Total: uno del Huracán.
Solución: VA—LENTI.

Primera, una nota musical
Segunda, lo que licen los cordobeses
Tercera, artículo.
Total: uno que en la cancha corre la liebre...
Solución: LA—IO—LO.

Primera, diminutivo napolitano de "mamá"
Segunda, adverbio de cantidad pronunciado por un andaluz
Tercera, afirmativa espontánea.
Total: un half internacional.
Solución: MA—TOZ—ZI.

Primera y segunda, lo que sancionan los jueces
Tercera y cuarta, lo que se dice para imponer silencio.
Total: alias de un presidente de un club amateurista.
Solución: PENA—CHITO.

Han acertado todas las soluciones, Enrique López, S. Mariño, Enrique Gago, Toribio Alsina y E. Vera.

Acertaron cuatro solamente, Colombi, Pepras Castro, E. Dávila y J. Ochoa.

EN DOS LINEAS

BOLETIN INFORMATIVO

La nueva C. D. del club Atlético Obras Sanitarias de la Nación es la siguiente:

Presidente, Emilio Leuhardtson; vicepresidente, Mariano C. Sosa; secretario general, Miguel Vitelli; secretario, Nicolás A. Vitullo; prosecretario, Guillermo W. Correa; tesorero, Miguel Artaza; protesorero, Armando Schelotto; vocales, Alberto Rivas, Severino Castro, Pedro A. Rocca, Julio L. Zomoza, Julio C. Genoud Francisco Beltrame, Romeo A. Bottaro, Arturo Amiguet, Aurelio Schiopetto y A. J. Sanmarti.

—El club Central Córdoba ha renovado su C. D. en la siguiente forma:

Presidente, A. Roggers; vicepresidente primero, D. A. Molina; vicepresidente segundo, D. R. Henderson; secretario, Juan Espina; tesorero, B. T. Carman; vocales, G. Olascoaga, E. Pellens, C. Trench, F. Liporace, A. N. Wilis y C. Holt.

—El sábado y domingo próximos se realizarán en las canchas de lawn-tennis del Quilmes A. C. los partidos semifinales y finales del torneo de Otoño. El domingo, después de los matches, se distribuirán los premios a los vencedores.

—El club Atlético Curt Berger realizó el mes pasado una asamblea, renovándose al C. D. en la forma siguiente:

Presidente, Juan E. Navarro; vicepresidente, Ramón Carriquiri; secretario, Agustín Otero; prosecretario, Vicente Vucinovich; tesorero, Carlos Rhese; protesorero, Vicente Di Boscio; vocales, Celestino Antona, Oscar Sea, Manuel Varela, Luis Casazza y Lindor Ibarra; vocales suplentes, José B. Panichelli, Domingo Bermejo, Natalio Giatti, Ricardo L. Cracco y Ernesto Bulla; revisores de cuentas, Ernesto R. Iten, Carlos Lavagna y Juan Bernard.

—El domingo próximo el Club Banco de la Nación Argentina realizará un torneo atlético interno en su campo de deportes situado en Carrasco al 100.

El sábado se realizarán las eliminatorias de las carreras de 100, 200 y 400 metros llanas y de 110 metros con vallas.

—El lunes 14 del corriente mes se iniciarán en la cancha del Racing Club los partidos correspondientes al campeonato interno de pelota.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

EXCURSION A LA MAGDALENA

El domingo 13 del corriente el Club Motociclista Nacional efectuará la quinta excursión de la temporada por la disputa del premio Estímulo, a la localidad de La Magdalena, distante 120 kilómetros de la Capital.

Los excursionistas partirán de la plaza Once de Setiembre a las 7 tras la dirección de los capitanes de ruta, Horacio Newbery y Jorge Cáceres siguiendo por las calles Catamarca, Moreno, Jujuy, Belgrano, Entre Ríos, camino adoquinado a La Plata y carretero hasta La Magdalena. Actuarán como pilotos zagueros, Angel Traverso, Alejo Beatti y Emilio Nágera.

Los que deseen participar de la excursión deberán reservar los cubiertos para el almuerzo que se servirá en un hotel de la localidad antes de las 19 del sábado próximo.

PREMIO FLORENCIO PARRAVICINI

La comisión directiva del Club Motociclista Nacional ha resuelto organizar para el 25 de julio esta clásica carrera de sidecars, reservada a corredores que no hayan obtenido primer premio en prueba similar, con máquinas de paseo, sobre el circuito de carretera de Morón de 40 kilómetros y con un recorrido de 200 kilómetros.

Peñarol dá máquina atras

UNA MANGANETA DE LOS AMATEURISTAS — EL ZORRO PIERDE EL PELO, PERO NO LAS MAÑAS—LO QUE HARA EL NACIONAL.

No tenía que transcurrir mucho tiempo sin que los ex camarilleros se presentaran de cuerpo entero haciendo una de las suyas. Una vez más se han puesto en juego los procedimientos repudiables y los flamantes "regeneradores" han mostrado la hilacha, como tenía que suceder.

Hace muy poco tiempo, en estas mismas columnas, dimos la noticia de que los dos viejos teams rivales del Uruguay, el Nacional y el Peñarol, correspondiendo a una invitación del club Sportivo Barracas, jugarían en Buenos Aires su match clásico, dando lugar a que el público argentino sientiera las emociones de esa lucha caballeresca. Al dar la noticia anticipábamos que el público a quien no le interesan por cierto las rencillas de nuestro football busca el espectáculo y concurriría en cantidad extraordinaria a presenciar este encuentro, que por primera vez se jugaría en Buenos Aires.

Eso alarmó tanto a los dirigentes "amateuristas", que sin olvidar por cierto esos manipuleos y procedimientos de que son capaces, se pusieron de inmediato en campaña para hacer fracasar la realización de dicho encuentro.

Para que los lectores se den cuenta más exacta de los pasos que han dado los "amateuristas", haremos un poco de historia y refrescaremos antecedentes.

Cuando se jugó el encuentro entre Boca Juniors y Nacional, los dirigentes del Sportivo Barracas obtuvieron de este último su conformidad para jugar en su field con Peñarol de Montevideo.

Se creyó que el rival no haría ninguna objeción al pedido, máximo cuando un hombre que también concurrió a la reunión donde se concretó la proposición del Sportivo Barracas, está tan ligado al Peñarol que expresó su conformidad y declaró que comunicaría a Montevideo, aconsejando la aceptación de esa brega.

Después de algún tiempo se concretó la cuestión de porcentajes y todo estaba listo y el Sportivo Barracas confiado cuando el Peñarol da máquina atrás.

¿Qué concurrió? Pues sencillamente que los emisarios amateuristas comenzaron a hacer esa política que ya conocemos. Emplearon todos los métodos y recursos para convencer a uno y lo han obtenido.

Desde Buenos Aires se ha escrito a Montevideo aconsejando al Peñarol que no acepte disputar ese match alegando que de hacerlo se violaría la "neutralidad".

El Sportivo Barracas tendrá lógicamente que esperar del Peñarol una respuesta a la nota-invitación que ya se habrá pasado.

Otros más suspicaces que nosotros, atribuyen la actitud del Peñarol, al chucho que tienen de perder. Con todo, creemos que sólo se trata de una chicana "amatourista" y esperamos que el Peñarol no se dejará sorprender.

El público argentino se verá privado de un interesante programa para el día patrio, pues el match se había concertado para el 9 de julio y el Sportivo Barracas, sino desairado, por lo menos sufrirá una decepción.

Como el Nacional ya aceptó la invitación de jugar en Buenos Aires, en el peor de los casos, habrá de medirse con Rosario Central y el espectáculo será igualmente interesante.

Si el match entre Nacional y Peñarol no se realiza en Buenos Aires, la culpa ya se sabe a quién corresponde.

El zorro podrá perder el pelo, pero lo que son las mañas... eso sí que no.

El procedimiento "amateurista" lo confirma.

REMATES

DEL

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del directorio dentro de los quince días de efectuados y se hace por cuenta del deudor y con sujeción a las leyes núms. 3172 y 155.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y en precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.